### مدونة جديدة للسير بغرض تحسين مؤشرات سلامة الطرق في المغرب

الدار البيضاء : جميلة عمر

عرفت مدونة السير تغييرات عدة تهم حركة السير والجولان وتحسين مؤشرات السلامة الطرقية في المغرب، ومن بين المستجدات التي أتت بها المدونة السير الجديدة، التي صادق عليها مؤخرًا مجلسا النواب والمستشارين، على الخصوص، مراجعة مبالغ الغرامات التصالحية الجزافية بإحداث مبدأ الغرامة المخفضة بحسب آجال الآداء، وإلغاء عقوبة الإيداع بالمحجز لمدة 24 ساعة في حالة ارتكاب مخالفة التوقف غير القانوني أو الخطير، مع غياب السائق أو في حال رفضه الامتثال، ولمدة 10 أيام في حالة مخالفة عدم الخضوع للمراقبة التقنية وجعلها مرتبطة بإنهاء المخالفة مع أداء الغرامة.

كما تضمنت مدونة السير الجديدة، التي ستصبح ملزمة للجميع بمجرد نشرها في الجريدة الرسمية، إضافة مخالفات في جدول خصم النقط في حالة امتناع السائق عن الخضوع للتحققات الهادفة إلى إثبات الحالة الكحولية للسائق (خصم 6 نقط)، والاستعمال أوالتحدث بالهاتف ممسوكا باليد أثناء السياقة أو أي جهاز آخر يقوم بوظائف الهاتف (خصم نقطة واحدة).

ونصت المدونة أيضًا على إلغاء الاحتفاظ برخصة السياقة في حالة حادثة سير جسمانية ما لم تكن مقرونة بارتكاب السائق المتورط في تلك الحادثة لمخالفة السياقة تحت تأثير الكحول أو المواد المخدرة أو الفرار، والتنصيص على إلزامية الخضوع لخبرة طبية، وذلك بأمر من وكيل الملك في حالة تقديم ضحايا حوادث السير لشهادات طبية تفوق مدة العجز عن العمل فيها ثلاثين يومًا، إضافة إلى إدراج مخالفتي السير في اتجاه ممنوع والتجاوز المعيب ضمن قائمة المخالفات التي تستوجب تشديد العقوبة في حالة وقوع حادثة سير .

كما تم إدراج بعض الجنج وتشديد العقوبة عليها في بعض الحالات من قبيل الامتناع عن استعمال الرائز المتعلق بإثبات السياقة تحت تأثير الكحول أو الخضوع للتحققات الرامية لإثبات السياقة تحت تأثير مواد مخدرة أو أدوية تحظر السياقة بعد تناولها، فضلاً عن إعادة النظر في المقتضيات الخاصة بلجان البحث الإداري في الحوادث المميتة لتيسير تفعليها عبر إحداث مركز وطني للبحث التقني والإداري في الحوادث المميتة أو الخطيرة.

وحسب الوزير المنتدب لدى وزير التجهيز والنقل واللوجستيك المكلف بالنقل، محمد نجيب بوليف، فإن مدونة السير على الطرق الجديدة، فإن هذه المستجدات كفيلة بتعزيز الآليات القانونية التي تهم حركة السير والجولان وتحسين مؤشرات السلامة الطرقية في المغرب، وبخصوص الدراجات النارية، جاءت المدونة بعدة مقتضيات تروم ضبط وتتبع ومراقبة هذه الدراجات الخاضعة لسند الملكية وكذا الترقيم الترتيبي من خلال التنصيص على عقوبات في حالة عدم احترام قانون السير .

وأبرز الوزير أن المدونة أضحت تشترط الحصول على رخصة السياقة من منف جديد لسياقة الدراجات بمحرك التي لا تتجاوز سعة محركها 50 سنتمتر مكعبًا، وذلك بعد الخضوع لتكوين في مجال قانون السير واجتياز امتحان نظري بالاضافة إلى اشتراط الحصول على رخصة من صنف "ب" عوض صنف " أ " لسياقة الدراجات ثلاثية العجلات بمحرك ورباعية العجلات بمحرك التي تفوق سعة محركها 50 سنتمتر ًا مكعبًا .

#### بلاغ مركـز الفلـك الـدولي حـول رؤية هلال العيد

hakikanews.net

قال مركز الفلك الدولي في تغريدة على حسابه الرسمي "تويتر"، إن رؤية هلال العيد غير ممكنه يوم الإثنين 4 يوليوز في أي مكان من العالم.

وأضاف المركز المتخصص في الأخبار والأحداث الفلكية ورؤية الهلال، أن الرؤية بالعين المجردة ستكون صعبة للغاية يوم الإثنين 4 يوليوز. المركز الذي مقره بأبوظبي، يسعى إلى بلورة مشروع إسلامي لرؤية ورصد الأهلة.

#### هذه الشواطئ غير صالحة للسباحة هذه السنة

hakikanews.net

maroc24

كشفت كل من وزارة التجهيز والنقل واللوجيستيك والوزارة المنتدبة المكلفة بالبيئة، اليوم الجمعة، عن نتائج برنامج مراقبة جودة مياه الشواطئ بالمملكة، برسم موسم 2015-2016.

وقد أكدالتقرير أن 96 بالمائة من شواطئ المملكة صالحة للسباحة، وهو ما يشكل انخفاضا طفيفا مقارنة بما كانت عليه النسبة السنة الماضية والتي بلغت 97 بالمائة، الأمر الذي يعتبر سابقة منذ سنوات عديدة عرفت ارتفاعا مستمرا في نسبة الشواطئ ذات المياه الجيدة.

ويشير المصدر ذاته إلى أن 66 بالمائة من الشواطئ المراقبة تتوفر على مياه من النوع الجيد، مقابل 72% مالسنة الفارطة ، في ما 30% منها مياهها ذات جودة مقبولة، في وقت تندرج 2.8% من شواطئ المملكة في خانة المياه الملوثة مؤقتا، ما يعني أن عدة شواطئ غير مالحة للسباحة لكونها لا تطابق معايير السلامة البيئية، في ما 0,26 بالمائة تتوفر على مياه من نوع رديئ.

وتتمثل هذه الشواطئ في كل من شاطئي طنجة-المدينة ومرقلا بمدينة طنجة، ومحطة جبيلة بجماعة كزناية نواحي أصيلة.

وأوصى التقرير بأن يتم يقدم كل مشروع عمراني جديد حلولا ذاتية لاحتواء مياه التساقطات خصوصا في فترات الاصطياف للحد من آثار التغيرات المناخية، وكذا بشجيع إعادة استعمال المياه العادمة بعد معالجتها "مع الطموح مستقبلا إلى عدم قذفها تماما في البحر".

كما شدد التقرير على ضرورة اعتماد سياسة ناجعة لتدبير الأوحال الناجمة عن محطات معالجة المياه العادمة، مع تشجيع الجماعات الساحلية لتقديم طلب الحصول على اللواء الأزرق. وجدير بالذكر أن صياغة التقرير تمت بعد مراقبة 152 شاطئا، تم اختيارها بناء على أهمية إقبال المصطافين على الشاطئ، وطبيعتها مكانها الجغرافي ومخاطر التلوث المحتمل وجودها فيها. نتائج مراقبة جودة المياه اعتمدت المؤشرات الميكروبيولوجية، المتمثلة في العصيات البرازية والمكورات العنقودية البرازية، وهي جراثيم يدل وجودها على مستوى تعرض منطقة الاستحمام للتلوث بالمياه العادمة، وكلما كان وجودها في مياه الاستحمام أكبر كلما ارتفع خطر الإصابة بالجراثيم الممرضة.

# للمـرة الأولـى.. امـرأة تـرأس بلدية روما

أبوظبي — سكاي نيوز عربية

انتخبت الشعبوية فيرجينيا راغي، القيادية في "حركة النجوم الخمس"، الأحد، رئيسة لبلدية روما، لتصبح بذلك أول امرأة في التاريخ تتبوأ رئاسة بلدية العاصمة الإيطالية، كما أفادت استطلاعات الرأي لدى خروج الناخبين من مراكز الاقتراع.

وأظهرت الاستطلاعات أن المحامية البالغة 37 عاما، حصلت على أكثر من 60 بالمئة من الأصوات، متقدمة بفارق كبير على روبرتو غياشيتي، مرشح الحزب الديمقراطي (وسط-يسار)، بزعامة رئيس الوزراء ماتيو رينزي.

ومع تواصل فرز الأصوات في بقية البلديات الــ125 التي جرت فيها الدورة الثانية، بدا أن الصعوبات التي يواجهها حزب رئيس الوزراء لا تقتصر على العاصمة.

ففي تورينو شمال غربي البلاد تبدو النتائج متقاربة للغاية بين

رئيس البلدية المنتهية ولايته ومرشحة شابة أخرى من حركة "النجوم الخمس".

في حين أن مرشح الحزب في ميلانو، العاصمة الاقتصادية للبلاد، لا يتقدم إلا بفارق ضئيل للغاية على مرشح يمين الوسط ستيفانو باريزي، بحسب الاستطلاعات نفسها.

أما في بولونيا وسط البلاد، التي تعتبر معقلا تاريخيا لليسار، فبدت النتائج شبه محسومة لحزب رينزي خلافا للوضع في نابولي جنوب غربي إيطاليا، حيث حقق رئيس البلدية المنتهية ولايته لويجي دي ماجستريس، رجل اليسار غير الاعتيادي والعدو اللدود لرينزي، فوزا كبيرا، الأمر الذي يعزز عزمه على تأسيس حركة يسارية وطنية جديدة بعد الانتخابات.

وتأسست حركة "النجوم الخمس" عام 2009 وأصبحت ثاني أكبر حزب، وذلك بحصولها على 25 بالمئة من الأصوات في الانتخابات التشريعات عام 2013، وهي تحتسب خطواتها وتنسج شبكتها في الانتخابات المحلية من خلال التنديد بـ"طبقة سياسية غير نظيفة".

### وفاء العموري .. ملتقى الثقافة العربية الرابع يكسب الرهان وياسمين الحاج تتألق













شهدت مدينة خريبكة في الآونة الأخيرة تنظيم الدورة الثالثة من ملتقى الثقافة العربية لذي ننظمه منتدى الآفاق للثقافة والتنمية بتنسيق مع فرع اتحاد كتاب المغرب، من 28 الى 30 من شهر ماي الماضي، تحت شعار"مقومات الوحدة والتكامل في الثقافة المغاربية"، وذلك بمشاركة مثقفين ومفكرين واكاديميين وشعراء ومبدعين، بصموا على مشاركة رزينة، و بخاصة خلال الندوة الرئيسية التي اقميت حول موضوع شعار الدورة، وهي الندوة التي لامست قضايا عدة أجمعت كلها على ان منطقة المغرب العربي، بكل مكوناتها، مدعوة إلى وضع اليد في اليد من أجل مستقبل شعوبها الزاهر، ومن خلالها باقي الشعوب العربية التي تتوق الى مستقبل واعد ومتقدم، على كافة الأصعدة، الثقافية والاقتصادية والتنموية.

ان الملتقى في دورته الرابعة بالرغم من القهر الذي مورس عليه وخاصة من حيث انعدام الدعم، من قبل عدد من الجهات، حيث تريد جهات من اعداء النجاح لمثل هذه المبادرات الشبابية الفاعلة والمؤثرة، ان تلفظ أنفاسها في منتصف الطريق، لا لشيء الا لأن أولائك الناقمون يحلمون بهكذا انكسارات، وكبوات لا تستطيع معها أحصنة العمل الجمعوي الجاد ان تكمل الصهيل والعدو باتجاه خط الوصول.

ان منتدى الافاق من خلال هذه الدورة، أبان على انه، بالرغم من قلة ذات اليد، ومختلف المسامير المعاكسة، ذات الوخز الاليم، والأحجار السغيرة المزعجة في الاحذية، استطاع ان يوصل بابهار الدورة إلى بر الامان، ناجحة، وهذا بشهادة ممن شاركوا من شعراء وفنانين وإعلاميين ومثقفين وفعاليات المجتمع المدني، ليتاكد من جديد ان المدينة كسبت رهان إشعاع ثقافي حقيقي، تقوده وجوه شابة طموحة، امنت ان ساعة التغيير حانت، وان دور المثقف والكاتب والأديب قد حان من اجل المساهمة الفاعلة في بصم تلك اللحظة التاريخية القوية والمنتظرة، بدل البقاء في الظل في انتظار الذي يأتي ولا يأتي.

وقد شكلت الأمسية الشعرية، التي اقميت بفضاء (بودرقة)، لحظة تاريخية، رقصت فيها الكلمة الموحية، من شعر وزجل، وابان فيها الكثير من المبدعين والمبدعات مغاربة وعرب، على علو كعبهم في مجال البوح الشعري الجميل، كما شكلت اللحظة التي تم فيها تكريم الكاتب والمسرحي إدريس الطلبي ابن المنطقة، والدكتورة العالية ماء العينين من المغرب، والكاتبة حميدة نعنع سوريا، مناسبة مهمة وراقية للاحتفاء بالرواد ورد الاعتبار لما أسدوه من خدمات جمة في المجال الأدبي والثقافي والفكري. حيث توج اللقاء بتوزيع الشواهد التقديرية على المشاركين، والذين جعلوا من الأمسية، محطة قوية لترسيخ الروح الشعرية والثقافية والإبداعية، كرهان حقيقي لتكريم الشعري في أبهى التجليات. وليتم التأكيد على الدور الكبير الذي لعبته ياسمين الحاج مديرة الملتقى ورئيسة المنتدى، ككاتبة ذات خصومية مميزة، وجمعوية مناضلة، وشخصية تنحدر من عائلة شريفة ذات

أصول عريقة وشريفة، بمناقب وفضائل جمة وفائضة، في العفة، والنقاء، والأدب والسلوك الحسن والتواضع والاحترام، والوطنية والغيرة الكبيرة على مدينتها ووطنها، والوطنية الشهمة.

وعقب نجاح الدورة، التي اجمع مختلف المشاركين فيها على أهميتها، ونجاحها، بشكل باهر، تعرضت ياسمين الحاج لوابل من الانتقادات الحادة من قبل مجهولين، بلغت حتى الإساءة إلى حياتها الشخصية وعائلتها، الأمر الذي استنكرته وشجبته مختلفة الفعاليات الثقافية والفكرية والجمعوية والمعارف والاصدقاء، محليا وإقليميا وعربيا، انتقادات أجمعت على أنها مجانية، ومجانبة للصواب والحقيقة، وتروم في العمق النيل من قدرة رئيسة المنتدى التي أكدت رفقة فريقها، على استمرار التالق والنجاح، ليس فقط في إدارة الملتقى بل في مختلف الفعاليات والأنشطة التي تنظمها على مدار السنة، غيرة منهم على ضرورة تفعيل مقومات العمل الجمعوي الجاد والهادف والمستقل والمنفتح، بعيدا كل البعد عن المزايدات والأهداف الجمعوية غير النبيلة.

كما لفتت تلك الفعاليات الى ان تلك الانتقادات ماهي الا محاولة يائسة من اجل كبح جماح ذلك الحصان الثقافي والجمعوي الاسود، الذي حقق ما لم يحققه الآخرون، وبالتالي محاولة إفشال كل مشروع جمعوي نبيل يسعى الى خلق مزيد من الإشعاع الثقافي والفكري، وترسيخ قيم الحوار والتواصل مع الآخر وتكريس الدبلوماسية الثقافية التي تخدم قضايا الفكر والثقافة، ومعاني التسامح والتعايش بين مختلف الثقافات والحضارات، ونبذ كل أشكال التطرف والعنف، وتلك هي عين العقل التي ترسخها اهداف المنتدى في كل أنشطتها.

ان العمل الجمعوي والثقافي بخريبكة، عمل نبيل يستدعي تضحيات جسام، وتضافر الجهود بين مختلف الفاعلين والفرقاء، وبالتالي، العمل جميعا من اجل تحقيق هذا الرهان وصيانة هذا المكتسب، الذي بدأ ينتعش بفعل مبادرات راقية مختلفة، ولن يتحقق ذلك الأمام، وبالتالي وضع اليد في اليد، لتحقيق مزيد من التألق والنجاح.

وفاء العموري

### افتتاح المشاركة في مهرجان سينما الشعوب 13 بايموزار كندر





تعلن إدارة الدورة 13 لمهرجان سينما الشعوب، المزمع تنظيمها من 10 الى 13 نونبر 2016 بمدينة ايموزار كندر، عن افتتاح المشاركة في المسابقة الدولية للأفلام الروائية القصيرة ذات الأهمية الثقافية، والتي تتمحور تيماتها حول" الحوار بين الثقافات والحضارات والشعوب".

ويشترط في كل فيلم قصير مرشح للمشاركة في هذه المسابقة الدولية، أن تقل مدته عن 30 دقيقة، وأن تتراوح سنة انتاجه بين 2014 و 2016، وأن يصل بالبريد رفقة ملف طلب المشاركة إلى كتابة المهرجان في أجل أقصاه 31 غشت 2016 عبر العنوان التالي : نادي ايموزار للسينما — ص ب 77 — ايموزار كندر 31250 — المغرب .

يتكون ملف طلب المشاركة من، نسخة أصلية من الفيلم على شكل "دي في دي" مع ترجمة تحتية بالعربية أو الفرنسية أو الإنجليزية، بطاقة التسجيل معبأة وموقعة، ملخص للفيلم بالعربية والفرنسية أو الإنجليزية، ملصق الفيلم وصور للقطات منه ،و بيوفيلموغرافيا مخرجه مع صورة له .

لتحميـل بطاقـة التسـجيل والاطلاع علـى تفاصـيل القـانون المنظـم للمسابقــة، يرجــى زيـارة الموقـع الالكترونـي للمهرجـان :www.ccimouzzer.org

وقد خصصت خمس جوائز للفائزين هي، الجائزة الكبرى لمهرجان سينما الشعوب، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أحسن تصوير، وجائزة

### برنامج مهرجان ليالــــي رمضــان لفني السماع و الأمداح النبوية لتازة



عمالــــــة إقليـــــم تـازة <u>برنامج مهرجان ليالـــي رمضـان لفني</u> <u>السماع و الأمداح النبوية لتازة</u> جماعـــــة لتـــــازة

#### في نسخته السادسة من 16 إلى 19 يونيو 2016

الليالــــي	فضاء حديقة 20 غشت	فضاء حديقة جنان السبيل	فضاء حديقة مسجد القدس 3
16 يونيو 2016	السماع القرآنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
17 يونيو 2016	- الجمعية التازية برئاسة حميد السليماني	- طلبة دار السماع - فاس برئاسة بناني - البشائر المحمدية - تازة برئاسة عماد الطويهري	- جمعية أبي المحاسن - القصر الكبير - جمعية نور الهدى برئاسة عبد العزيز حبيل

18 يونيو 2016	جمعية الصفا لمدح المصطفى – وزان برئاسة التهامي الحراق	-	- جمعية أهل تازة للمديح والسماع برئاسة عبدالصمد السعيدي - جمعية الكورال برئاسة ع. قوقوش	- جمعية الذاكرين برئاسة حمزة الزهواني - جمعية الصفا لمدح المصطفى - تازة برئاسة جلال أمين
19 يونيو 2016	جوق الحاج عبد الكريم الرايس برئاسة الحاج بريول	-	- جمعية مادحي تازة للمديح والسماع برئاسة البدراوي توفيق - المجموعة النسوية التازية للأمداح النبوية برئاسة فاطمة الزهراء الشارف	- جمعية ابن بري للمديح و السماع برئاسة عبدالعزيز الهلاوي - جمعية ابن الفارض - تازة برئاسة عزيز الدريوش

#### المجلس الجماعي لتازة الجديدة يحييي سـهرة روحيـة لفـن المديـح والسماع

المجلس الجماعي لتازة الجديدة يحيي سهرة روحية لفن المديح والسماع



توصلت الجريدة من قسم مصلحة الإعلام بجماعة تازة ، تخبر ساكنة اقليم تازة انه تقرر إحياء سهرة لفرقة المديح والسماع برئاسة الأستاذ السليماني المعروف بالانتماء الحقيقي للفن الصوفي الملتزم

وانتظروا برنامج الأمسية والفرق المشاركة فيه إلى حين توصلنا لنشره ، كونوا في الموعد.

.

## ل لبطولــة الإقليميــة الأولــى للحساب الذهني بالصويرة

نجاح كبير للبطولة الإقليمية الأولى للحساب الذهني بالصويرة



احتضنت مدينة الصويرة البطولة الاقليمة الأولى للحساب الذهني يوم الأحد 12 يونيو 2016 التي نظمها برنامج السوروبان للجميع بدار الشباب المدينة. بهدف رفع القدرة التنافسية لأبطال السوروبان للجميع بالمدينة واعداد فريق اقليمي قادرعلى المنافسة وتمثيل مدينة الصويرة خير تمثيل في البطولات الجهوية والوطنية والعربية مستقبلا . وقد تميزت هذه البطولة بحضور وإشراف الأستاذ عبد الخالق نتيج المشرف العام على برنامج السوروبان للجميع والأستاذ عمر زيان مسؤول التكوين وخبير التخطيط الاستراتيجي والأستاذ نبيل فرواح المنسق الجهوي للبرنامج . وقد جاءت النتائج على الشكل التالي :

#### بالنسبة للمستوى الأول :

الرتبة الأولى : عثمان بن حدو

الرتبة الثانية : مريم الزروال

الرتبة الثالثة : رحاب فقير

<u>بالنسبة للمستوى الثاني :</u>

الرتبة الأولى : آدم الحواص

الرتبة الثانية : سارة الفرم

الرتبة الثالثة :كنزة غونيمي

حيت حصل المتفوقون على كؤوس وميداليات وهدايا إضافة الى شواهد التميز والاستحقاق. كما حصل جميع المشاركين في البطولة على شهادة من الأكاديمية الدولية للتدريب والتفوق الدراسي إثر مشاركتهم المتميزة في البطولة الإقليمية الأولى للحساب الذهني . يذكر أن الأطفال المشاركين في هذه البطولة مسجلون في برنامج السوروبان للجميع للحساب الذهني وهو برنامج متخصص لتنمية الذكاء والحساب الذهني كما يعمل على تنمية القدرات الذهنية لفصي الدماغ الأيمن والأيسر، عن طريق تدريبات الحساب الذهني المكثفة.

رضوان الرمتي ـ مراكش

### الـبيض الاسـباني يـدخل السـوق والثمن ينخفض إلـى درهم وعشرة سنتيم

بـــــلاغ

دفعة أولى من البيض الأوربي تدخل السوق المغربية البيض الاسباني يدخل السوق والثمن ينخفض إلى درهم وعشرة سنتيم













تعلن الجمعية الوطنية لمنتحي بيض الاستهلاك عن دخول الدفعة الأولى من البيض الأوربي للسوق الوطنية يومي السبت والأحد، وذلك عبر شاحنات مجهزة وبكمية تقدر ب 3 مليون بيضة.

وتضيف الجمعية أن هذه الدفعة من البيض الأوربي، والتي ستليها دفعات في الأيام القليلة المقبلة، تندرج في إطار مواكبة الجمعية الفعال لمتطلبات السوق المغربية من هذه المادة الغذائية الحيوية في شهر رمضان المبارك، والتي يزداد عليها الإقبال والطلب بشكل كبير.

وأكدت الجمعية أن هذه المبادرة تندرج أيضا في سياق دعم الإنتاج الوطني من هذه المادة الغذائية المهمة، مبرزة أن هذه المبادرة ستساهم بشكل كبير في تخفيض اثمنة البيض في السوق الوطنية، والذي سجل اليوم الأحد 11 يونيو 2016 انخفاضا ملموسا، حيث بلغ سعر البيضة الواحدة في سوق الجملة بالدار البيضاء(1,10 درهم) درهم وعشرة سنتيم.

وتجدر الإشارة، إلى أن عملية استيراد البيض الأوربي، تتم تحت المراقبة الصارمة للمكتب الوطني للسلامة الصحية للمواد الغذائية(ONSSA).

يشار ان للبيض قيمة غذائية وصحية كبيرة، وخاصة في شهر رمضان المبارك، والذي يستهلك بشكل كبير، سواء لوحده أو في صناعة الحلويات وغيرها، حيث يمثل أرخص بروتين من أصل حيواني.





مستاع عقدة أولى من فيحى الأوربي تمكن فسوق المغربية

نحان المحجه الوطنية شنتهي معن الاستهالات من مجول اللحة الوارش من البحق الاوراس الشوق الوطنية بومن السنت والاحد، وذلك حمر الناهبات مجهزة ومكمية نقل لما 5 مليون محمة.

أمسيد المجمد أن حد اللغة من البعض الأوربي، والتي مثلها لغات في والمديد اللهة المثالة الدور في خال مواشة المحمد العالى المثاليات السوق المعرفة عن هذا المدالة الخدارة المعرفة في شهر أرامضال المداركة، والتي يواداد طبها الإقال والطلب مثلاً لكس

و لقت المحمة أن هذا السائر دائلز ح أيضا في سياق دم الإنتاج الوطني من هذا الدائل الخداية الهيئة المراز ذان هذا السائر المشاهد بلكان الدر في معندي المدة المحرض في الدور الوطنية و القال سيل قورد الأهمة 11 يونيو 2010 مطاقب المؤسط هذا أن مع الهيئة الواحدة في سوق المثانة بالدائز البحدة (1,105ء مراهم) مرافز و عائزة استثنات

ونجر «ازندار» إلى أن حشّة استواد اليمن الأوراب عوابعا الدرطة السارعة النكب الوطني الشاشة الصنعية النواد الخالية(ONSSA).

ینتار آن تلیس فیه خانبهٔ وصعیه کیره وخاصهٔ فی تهر رمصان المارک، واقان بمنهک بندگل کیر، مواد لوحه او فی صناعهٔ تطویات و خواه، هیت بنتار باهس برونس می عمل هوانی