

فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان السينما المغربية بكندا

عبدالحق خرباش، 20.11.2022.



كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز، نت

الفضاء ومواهب الشباب يستضيفان مهرجان السينما المغربية الثالث بكندا

ينظم الفضاء المغربي الكندي للإبداع وجمعية مواهب الشباب، من 2 إلى 4 دجنبر المقبل، فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان السينما المغربية بكندا، وذلك بشراكة مع دار المغرب بمنتريال تحت شعار "السينما تجمعنا".

وستعرف هذه الدورة الجديدة، التي تقام تحت شعار "السينما تجمعنا"، فقرات سينمائية متنوعة وخصبة، فضلا عن عرض أكثر من 10 أفلام منها الأفلام الطويلة و الأفلام القصيرة.

وستجمع هذه الدورة، التي تسعى إلى المساهمة في تنشيط الساحة الفنية المغاربية، وتقوية الروابط بين الجالية والثقافات، عددا من المخرجين والممثلين، كالمخرج حميد زيان، وعبد الإله الجوهري، فضلا عن الممثل الفنان محمد الجم والفنان رشيد الوالي ونقاد

سينمائيين ومنتجين.

كما يحضر الدورة بالمناسبة صحافيين ومهنيي الفن السابع، من اجل دمقرطة الولوج إلى السينما والفن عموما، والعمل على تطوير الصناعة السينمائية والاحتفاء بها.

وأكد المدير الفني للمهرجان، أنه وبعد دورتين رقميتين ناجحتين، اختارت إدارة المهرجان السينما المغربية بكندا، بالإضافة إلى العروض السينمائية الطويلة والقصيرة، تنظيم ثلاث ورشات تقنية وفنية.

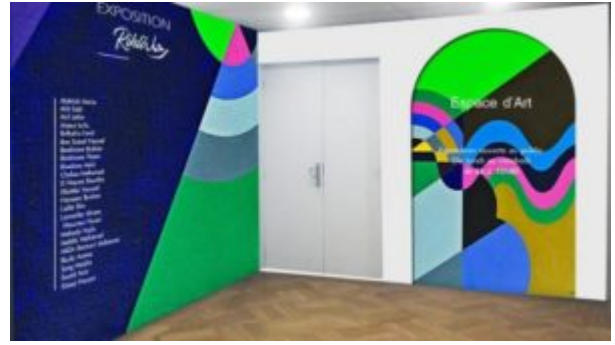
واضاف ان الورشة الأولى في التصوير الفوتوغرافي الاحترافي، سيؤطرها المخرج حميد زيان، والثانية (Work Shop) ينشطها الفنان والممثل رشيد الوالي والثالثة خاصة بالفيلم الوثائقي ينشطها المخرج المغربي حميد زيان.

كما تشهد الدورة تنظيم ندوتين فكريتين، الأولى تتمحور حول شعار الدورة "السينما تجمعنا" بمشاركة الفنانين المتألقين رشيد الوالي، والحاج محمد الجم، أما الندوة الثانية التي ستعالج موضوع "الإخراج السينمائي"، فستتميز بمشاركة الناقد والمخرج السينمائي عبد الإله الجوهري والفنان رشيد الوالي.



المعروضات التي توثق للعلاقات الثقافية والدينية والتجارية بين المغرب وأفريقيا جنوب الصحراء

عبدالحق خرباش.. 08.11.2022



كاتب صحفي و مدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت
العربي الجديد

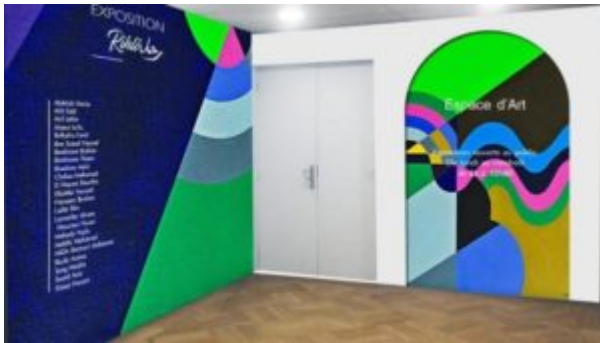
المعروضات التي توثق للعلاقات الثقافية والدينية والتجارية بين المغرب وأفريقيا جنوب الصحراء في معرض "رحلة"، الذي انطلق نهاية تشرين الأول/ أكتوبر الماضي في "فيلا الفنون" بالرباط، يقف الزائر أمام مجموعةٍ من المعروضات التي توثق للعلاقات الثقافية والدينية والتجارية بين المغرب وأفريقيا جنوب الصحراء، من أزمنة ماضية وحتى اليوم.

يُقام المعرض، الذي يستمرّ حتى التاسع والعشرين من ديسمبر/ كانون الثاني المقبل، بتنظيم من مؤسسة المدى، في إطار تظاهرة "الرباط عاصمة للثقافة الأفريقية" (2022). ويمثّل، بحسب المنظمين، "سَفراً من المغرب صوب أفريقيا جنوب الصحراء، وإطلالةً على حاضر المغرب في بُعدهِ الأفريقي، من خلال مجموعة من القطع والأشياء التي كانت شاهدة على الأنشطة التجارية والثقافية بين المنطقتين". يركّز المعرض على أربعة جوانب، هي: العمارة، والموسيقى، والمخطوطات، والتصوُّف، التي "تمثّل جزءاً من

الروابط الحضارية والثقافية التي تجمع المغرب بأفريقيا جنوب الصحراء"، وفق القائمة على الأنشطة الثقافية في "فيلا الرباط"، نعيمة السليمي، مٌضيفةً - في تصريحات إعلامية - أن "تصميم المعرض راعى الجانب البيداغوجي بهدف تمكين مختلف الفئات العمرية من فهم تاريخ المغرب وحضوره في أفريقيا جنوب الصحراء".

من بين المعارضات مخطوطاً لأحمد بابا التمبوكتي الذي عاش في القرن السادس عشر، وقطع نقدية يرجع تاريخها إلى عصور مختلف السلالات التي حكمت المغرب، وألواح خشبية كانت تُستعمل لحفظ القرآن من تشاد، وسجاد كان يُستعمل في المساجد، وآلات موسيقية خاصة بفن الكناوة.

ويضمّ المعرض أيضاً جناحاً خاصاً بالنساء، يُضيء على الأزياء التقليدية التي كانت ترتديها النساء في منطقة درعة تافيلالت بالمغرب، والحليّ ومواد التجميل التي كانت النسوة يستخدمنها في الماضي.



الناظور: لقاء دراسي للزيادة القانونية حول حق النفاذ إلى المعلومة

عبدالحق خرباش، 01.11.2022.



كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت

الناطور: لقاء دراسي للعيادة القانونية حول حق النفاذ إلى المعلومة

في إطار أنشطة العيادة القانونية، نظم منتدى أنوال للتنمية والمواطنة بشراكة مع مركز الدراسات والأبحاث حول الإدارة العمومية، وفريق البحث حول الديمقراطية بدول البحر الأبيض المتوسط - الكلية متعددة التخصصات بالناطور، وبدعم من الصندوق الوطني للديمقراطية،

لقاء دراسي حول "الحق في الحصول على المعلومات بين القانون والممارسة" بتاريخ 29 أكتوبر 2022 بأحد الفنادق المصنفة بالناظور.

اللقاء عرف حضور مجموعة من الأساتذة القانونيين وأطر الجماعات الترابية والطلبة الباحثين وفاعلين حقوقيين واجتماعيين وجمعويين، وافتتح بكلمة للأستاذ محمد الحموشي رئيس منتدى أنوال للتنمية والمواطنة رحب فيها بجميع المشاركين والمشاركات، ثم أوضح أن تنظيم هذا اللقاء يأتي في سياق المساهمة في إشعاع ثقافة الحصول على المعلومات عن طريق المشاركة المواطنة، وذلك عبر الترافع من أجل التنزيل السليم لمقتضيات القانون رقم 31.13، وتقوية قدرات مختلف الفاعلين المدنيين والحقوقيين والاجتماعيين، وبشكل خاص الشباب والطلبة منهم، في مجال الحصول على المعلومة، وتشجيع ثقافة المساءلة.

أطر أشغال هذا اللقاء الأستاذ محمد رحوتي، باحث في مجال حقوق الإنسان، بمدخلة حول "إعمال الحق في الحصول على المعلومات ضماناً لتعزيز الحريات والحقوق الأساسية"، والأستاذ المصطفى قريشي، رئيس مركز الدراسات والأبحاث حول الإدارة العمومية، بمدخلة حول "الحق في الحصول على المعلومة على مستوى الجماعات الترابية: بين القانون والممارسة"، والأستاذ محمد المحمدي، باحث في القانون العام والعلوم السياسية، بمدخلة حول "الحق الوصول إلى المعلومة، في الحاجة لحكومة منفتحة ومواطن يعمل"، والأستاذ مرزوق بوشرطة، متصرف مكلف بتلقي طلبات الحق في الحصول على المعلومات بجماعة بني انصار، بمدخلة حول "واقع الحق في الولوج إلى المعلومة، عرض تجربة ميداني"

مدخلات الأساتذة في هذا اللقاء تناولت بالخصوص السياق الحقوقي والإطار التشريعي والمؤسسي للحق في الحصول على المعلومة، واستهدفت بالخصوص توعية الطلبة والشباب حول حقوقهم في النفاذ إلى المعلومة، وخلصت أشغال اللقاء إلى أن إتاحة الحصول على المعلومات يعد شرطاً أساسياً لتعزيز الشفافية، والمساهمة في توسيع المشاركة، وتشجيع المواطنين على تتبع وتقييم السياسات العمومية، بما ينعكس بالإيجاب على علاقة المجتمع بالإدارات والمؤسسات العمومية.



هوية بصرية جديدة"، بطلاء مميز ومواصفات خاصة

عبدالحق خرباش، 24.10.2022.





كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة حقيقة نيوز. نت هوية بصرية جديدة"، بطلاء مميز ومواصفات خاصة

اعتمدت المديرية العامة للأمن الوطني "هوية بصرية جديدة"، بطلاء مميز ومواصفات خاصة، لمختلف المركبات والدراجات التي تستخدمها وحدات شرطة النجدة والدوريات الأمنية المحمولة والمجموعات المتنقلة للمحافظة على النظام.

وأوضح بلاغ للمديرية العامة للأمن الوطني، اليوم الثلاثاء، أنه سوف يتم تعميم هذه الهوية البصرية الجديدة على جميع المركبات والدراجات النارية الجديدة التي ستدخل مجال الخدمة الأمنية ابتداء من هذا التاريخ.

وأبرز البلاغ أن الهوية البصرية الجديدة الخاصة بمركبات ودراجات الأمن العمومي، التي تستخدمها الدوريات الأمنية ووحدات شرطة النجدة في الشارع العام تتميز بلونها الأبيض، مع تثبيت شعار الأمن الوطني باللونين الأحمر والأخضر في الواجهة الأمامية وعلى الأبواب الجانبية للمركبات، مصحوبا بالعلم الوطني، فضلا عن إبراز الرقم 19 الخاص بتلقي واستقبال طلبات النجدة ونداءات المواطنين.

وأضاف البلاغ أنه تم أيضا اعتماد هوية بصرية مماثلة بنفس المواصفات، لكن بالطلاء الأزرق، وذلك لتمييز باقي المركبات والعربات الشرطية الأخرى الموضوعة رهن إشارة المجموعات والفرق المتنقلة للمحافظة على النظام، المكلفة بتدبير وتأمين التظاهرات والأحداث الكبرى.

وأشار المصدر نفسه، إلى أن المديرية العامة للأمن الوطني تتطلع من

وراء اعتماد هذه الهوية البصرية المميزة لمختلف المركبات الأمنية، تميزها عن باقي العربات والسيارات الأخرى، لتسهيل مهمتها في المحافظة على أمن الوطن والمواطنين من جهة، وتيسير التعرف عليها والاتصال بها من طرف المواطنين والمواطنات عند طلب النجدة أو التدخل في الشارع العام.

وخلص البلاغ إلى أن اعتماد الهوية البصرية الجديدة للمركبات الأمنية الخاصة بدوريات الشرطة ومجموعات المحافظة على النظام، يأتي في سياق دينامية متواصلة انخرطت فيها المديرية العامة للأمن الوطني لتطوير المرفق العام الشرطي، وجعله قادرا على تقديم خدمة أمنية تتلاءم وانتظارات المواطنين. dgsn_maroc@



تكريم خويي ومكيات وأبوشادي بملتقى سينما المجتمع

عبدالحق خرباش. 20.10.2022.



كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة hakikanews.net

تكرم فعاليات النسخة السادسة من ملتقى سينما المجتمع "دورة الممثلة سعاد خويي"، والتي تنظمها جمعية الشروق للثقافة والتنمية ببئر مزوي - خريبكة من 10 الى 12 نونبر المقبل، ثلاث أسماء بارزة.

وتكرم الدورة بالمناسبة، حاملة اسم الدورة الممثلة سعاد خويي، إضافة إلى الممثل حسن مكيات، ثم الإطار التربوي، الأستاذ المتقاعد محمد أبوشادي ابن المنطقة.

وتحتفي الدورة بهاته الأسماء الثلاثة، في حفل الافتتاح، تقديرا لجهودكم الكبيرة، وعطاءاتهم المتميزة في مجال تخصصهم، ولما قدموه من تضحيات وأعمال ما تزال راسخة، سواء في المجال السينمائي والمسرحي والتلفزيوني، وأيضا في المجال التعليمي والتربوي.

يشار إلى ان الدورة، التي تقام بدعم من المركز السينمائي المغربي، والتعاون مع عدد من الشركاء منهم المديرية الجهوية للثقافة بجهة بني ملال خنيفرة، والمديرية الإقليمية للثقافة بخريبكة، تعرف فقرات مختلف أبرزها مسابقة للأفلام القصيرة، وورشات، وندوة وتوقيع إصدارات جديدة وغيرها.



تزنييت: ورشتان تكوينيتان بالدورة الثالثة للمهرجان السينمائي الاورو افريقي

عبدالحق خرباش، 20.10.2022.



كا تب صحفي ومدير النشر للجريدة hakikanews.net

تزنييت: ورشتان تكوينيتان بالدورة الثالثة للمهرجان السينمائي الاورو افريقي

تخصص فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان السينمائي الاورو افريقي التي تستضيفها مدينة تزنييت من 21 الى 23 اكتوبر الجاري، ورشتين تكوينيتين لفائدة طلبة وتلامذة وأساتذة المؤسسات التعليمية، وذلك بالتعاون مع المديرية الإقليمية للتربية الوطنية بتزنييت.

الورشة الأولى، التي ستقام بالثانوية التأهيلية المسيرة، بالتنسيق مع نادي المؤسسة لفائدة التلاميذ والتلميذات والأساتذة المهتمين، سيؤطرها الأستاذ العراقي الكندي ماجد دراندش، وستتمحور حول كيفية كتابة السيناريو الحديث للفيلم الروائي القصير.

أما الورشة الثانية، التي تقام بالثانوية التأهيلية سيدي وكاك، بالتنسيق مع نادي نور الدين الصايل لفائدة تلامذة المؤسسة، ستخصص لتنمية القدرة على تقمص الشخصية المراد تشخيصها وسيؤطرها الأستاذ سمير بياري من الاردن.

ورشا هذه التظاهرة السينمائية التي ستقام تحت شعار "نوليود.. النموذج الابداعي للصناعة السينمائية في افريقيا"، بحضور السينما البنينية كضيف شرف، ستطلقان على الساعة العاشرة صباحا يوم السبت 22 اكتوبر 2022.

يشار الى ان هذه الدورة، ستعرف فقرات متنوعة، أبرزها تكريم عدد من الوجوه الفنية والسينمائية من داخل وخارج المغرب، فضا عن توقيع اصدارات، وتكريمات وانشطة موازية مختلفة.



المرأة في السينما المغربية.. الواقع والآفاق محور ندوة ملتقى سينما المجتمع

تازة.. 21.10.2022



عبدالحق خرباش.. 20.10.2022

كاتب صحفي ومدير النشر للجريدة hakikanews.net

المرأة في السينما المغربية.. الواقع والآفاق محور ندوة ملتقى
سينما المجتمع

في إطار انشطتها الرئيسية، تستضيف فعاليات الدورة السادسة لملتقى
سينما المجتمع ببئر مزوي اقليم خريبكة، دورة الممثلة سعاد خويي،
من 10 الى 12 نونبر المقبل. تنظيم ندوة فكرية سينمائية حول موضوع
"المرأة في السينما المغربية الواقع والآفاق"، وهو شعار الدورة.

ويشارك في هذه الندوة المقامة بالتنسيق مع ثانوية ورديفة، الناقد
والمخرج عز الدين كيربان مدير المهرجان الدولي للسينما الأفريقية،
والكاتبة والشاعرة الغنائية والسيناريسات الأستاذة خديجة برعو
المديرة الإقليمية للثقافة بخريبكة، ثم الكاتب والباحث عبد الإله
مرتبط، بتسيير من الاستاذ يوسف الزيكوري.

وتروم هذه الندوة، التي ستقام بفضاء الثانوية يوم السبت 12 نونبر

في العاشرة صباحا، إلى تسليط الضوء على حضور المرأة، في السينما المغربية، وواقعها وأفاق هذا الحضور للعنصر النسوي، في المجال السينمائي، وهو ما يثري النقاش من خلال أطروحات ومداخلات المشاركين والمشاركات.

يشار الى ان الدورة، التي تنظم بدعم من المركز السينمائي المغربي والتعاون مع المديرية الجهوية للثقافة لجهة بني ملال خنيفرة، ستعرف تنظيم مسابقة رسمية للأفلام القصيرة، وورشات، وتوقيع إصدارات وأنشطة موازية متنوعة.



أنشطة فنية وتربوية بمدارس "لورولي" بمناسبة المولد النبوي الشريف

عبدالحق خرباش، 20.10.2022.



كا تب صحفي ومدير النشر للجريدة hakikanews.net

أنشطة فنية وتربوية بمدارس "لورولي" بمناسبة المولد النبوي الشريف

بمبادرة من تلامذة التعليم الأولي، والثانوي التأهيلي، وبتأطير من الأطر التربوية، نظمت مجموعة مدارس "لورولي" بمدينة الرحمة التابعة للمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية النواصر بالدار البيضاء، احتفالية فنية وتربوية متنوعة بمناسبة ذكرى عيد المولد النبوي الشريف.

وشهدت هذه الاحتفالية المتنوعة، التي أشرفت عليها المديرية التربوية للمؤسسة الأستاذة امباركة فاضل، محاضرة تحت عنوان "محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين" قدمها أستاذ التربية الإسلامية

عبد الرحمان المومني.

كما تخلل الاحتفالية، تنظيم حفل للنقش والحناء على شرف كل التلميذات بالمؤسسة، فضلا عن تنظيم مسابقة ثقافية مرتبطة بالحدث، وتقديم مجموعة من الأناشيد والفقرات التربوية الهادفة.

وتوج الحفل، الذي قوبل باستحسان الآباء والأولياء والتلاميذ بالمؤسسة، التي احتفت مؤخرا باليوم العالمي للمدرس بمقولتها الشهيرة " الأستاذ فوق راسي"، بحفل استقبال، وتوزيع عدد من الشواهد والبطاقات.



الممثل حسن مكيات يرأس لجنة تحكيم مسابقة ملتقى سينما المجتمع السادس

عبدالحق خرباش.. 11.10.2022



كاتب و مدير النشر hakikanews.net

الممثل حسن مكيات يرأس لجنة تحكيم مسابقة ملتقى سينما المجتمع السادس

يرأس الممثل المغربي حسن مكيات المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة، وذلك، خلال فعاليات الدورة السادسة لملتقى سينما المجتمع "دورة الممثلة سعاد خويي"، والتي ستنظمها جمعية الشروق للثقافة والتنمية ببئر مزوي - خريبكة من 10 الى 12 نونبر المقبل.

وتضم لجنة تحكيم هذه المسابقة الرسمية، التي تشارك فيها ثمانية أفلام، تعالج مواضيع اجتماعية ومجتمعية، ذات صلة بتيمة الملتقى،

كلا من الممثلين امين سيا في وسلمى تقيني.

وستمنح اللجنة، ثلاث جوائز، وهي الجائزة الكبرى التي تحمل اسم "العين"، تكريما لعين طبيعية في المنطقة، ثم جائزة أحسن إخراج، وجائزة احسن سيناريو، فضلا عن جائزة رابعة يختارها الجمهور.

الأفلام المشاركة في المسابقة، هي "صرخة نبات" لجبير مجاهد، و"هلوسة" لمراد بتيل من خريبكة، و"بلاك" لبلال طويل من وجدة، و"الحساب" لحمزة الدقون من طنجة، و"تلميذ القرية" لياسين ايت فقير من ورزازات، اضافة الى "ميثاق" للحسين حنين، و"نعيمة" لسامي سيف سر الختم من الرباط، و"بطلّي الأول" لنبييل جوهر من سطات.

يذكر أن الدورة، التي تقام بدعم من المركز السينمائي والمجمع الشريف للفوسفاط وبشراكة مع الجماعة الترابية بئر مزوي، والتعاون مع المديرية الجهوية للثقافة بجهة بني ملال خنيفرة، تشهد برمجة متنوعة، أبرزها توقيع كتاب حول مكرمة الدورة بعنوان "سعاد خويي سندريلا الشاشة المغربية"، وندوة حول "المرأة في السينما المغربية الواقع والافاق"، وورشتين سينمائيتين، وأنشطة فنية موازية.



مراكش بنسعيد رفقة فاطمة الزهران المنصوري والسيد الوالي يعطون دفعة لتدشين مراقق

عبدالحق خرباش. .05.10.2022





كاتب و مدير النشر

مراكش بنسعيد رفقة فاطمة الزهراء المنصوري والسيد الوالي يعطون دفعة لتدشين مرافق أشرف بنسعيد رفقة فاطمة الزهراء المنصوري والسيد الوالي اليوم 05.10.2022 الأربعاء ، رفقة السيدة رئيسة المجلس الجماعي لمدينة مراكش فاطمة الزهراء المنصوري والسادة والي جهة مراكش أسفي كريم قسي لحو، ورئيس مجلس الجهة سمير كودار، على تدشين عدد من المرافق الشبابية والثقافية بمدينة مراكش، والتي تدخل ضمن برنامج مراكش الحاضرة المتجددة.

في نفس السياق ثم تدشين دار الشباب، والتي ستهدف إلى النهوض بالتنشيط الثقافي بالمنطقة والمركز التربوي النسوي، الذي يمكن ما يقارب 200 مستفيدة من فضاء للحماية والتكوين و التنمية

الذاتية، بالإضافة إلى فضاء لبناء مهارات التحفيز المبكر للأطفال. وفي السياق ذاته يقطن المواطن المحاميد، جرى تدشين عدد من المرافق الثقافية، ويتعلق الأمر بقاعة متعددة الاختصاصات، ومكتبة ومعهد موسيقي، إضافة إلى مسرح الهواء الطلق.

