

# عبدالحق خرباش . . 25.11.2021 تمديد حالة الطوارئ الصحية لشهر إضافي الى غاية نهاية السنة الجارية

عبدالحق خرباش . . 25.11.2021



تمديد حالة الطوارئ الصحية لشهر إضافي الى غاية نهاية السنة الجارية

حسنت الحكومة المغربية، اليوم الخميس، في تمديد حالة الطوارئ الصحية لشهر إضافي، من أجل مواجهة تفشي فيروس كورونا المستجد، في إجراء هو العشرون من نوعه منذ مارس 2020.

وصادق المجلس الحكومي، الذي ترأسه رئيس الحكومة، عزيز أخنوش، على مرسوم يتعلق بتمديد مدة سريان مفعول حالة الطوارئ الصحية بسائر أرجاء التراب الوطني لمواجهة تفشي فيروس كورونا - كوفيد 19، الى غاية نهاية السنة الجارية.

ويمتد سريان حالة الطوارئ الصحية، إلى غاية 31 دجنبر المقبل، بحسب المرسوم الحكومي، وفقا لما جاء في تصريح الناطق الرسمي باسم الحكومة، مصطفى بايتاس، في أعقاب أشغال اجتماع المجلس.

وتسمح حالة الطوارئ الصحية، للسلطات العمومية، بإقرار جميع التدابير الرامية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، من بينها

استمرار إجراءات الإغلاق وحظر التجوال خلال الفترة الليلية .

وأعلنت وزارة الصحة والحماية الاجتماعية، أمس الأربعاء ، عن تسجيل 130 إصابة جديدة بفيروس (كوفيد-19)، و 135 حالة شفاء و 4 حالات وفاة خلال الـ 24 ساعة الماضية.



عبدالحق خرباش.. 25.11.2021  
مجلس المستشارين.. السيد  
بنسعيد يقدم برنامج عمل وزارة  
الشباب والثقافة والتواصل MAP

عبدالحق خرباش.. 25.11.2021



## الرباط -

مجلس المستشارين.. السيد بنسعيد يقدم برنامج عمل وزارة الشباب والثقافة والتواصل  
MAP

قدم وزير الشباب والثقافة والتواصل السيد محمد المهدي بنسعيد، اليوم الأربعاء بالرباط، برنامج عمل الوزارة برسم السنة المالية 2022.

وأبرز السيد بنسعيد، في عرض قدمه أمام لجنة التعليم والشؤون الثقافية والاجتماعية بمجلس المستشارين، حصيلة عمل الوزارة برسم سنة 2021 في قطاعات الشباب والثقافة والتواصل، مشيراً في هذا الإطار إلى الإنجازات التي حققتها الوزارة، فضلاً عن وضعية تقدم المشاريع الكبرى.

وبعد ذلك استعرض السيد بنسعيد أهم تدابير مشروع الميزانية الفرعية للوزارة برسم سنة 2022 لقطاعات الشباب والثقافة والتواصل.

وفي ما يتعلق بقطاع الشباب سجل الوزير أنه سيتم إصدار مراسيم تتعلق بمراكز حماية الطفولة، وإحداث كل من اللجنة المكلفة بتتبع وتنفيذ السياسة الوطنية المندمجة للشباب، وبطاقة الشباب، وجواز الشباب لتسهيل الولوج إلى الخدمات، إضافة إلى إصدار مرسوم يتعلق بدور الشباب، والقرارات التنظيمية الخاصة بتطبيق المرسوم المتعلق بتنظيم مراكز التخييم التابعة للسلطة الحكومية المكلفة بالشباب.

وأضاف أنه سيتم العمل أيضاً على إخراج دليل توقيع الاتفاقيات

والشراكات لتسهيل عمل مختلف المصالح المركزية والخارجية، وبلورة استراتيجية تواصلية خاصة بقطاع الشباب، وإحداث نشرة إخبارية إلكترونية خاصة بالشباب، وخزانة رقمية للأشرطة والصور وأرشفتها في أفق إحداث متحف خاص بأنشطة القطاع.

وبخصوص قطاع الثقافة، أكد السيد بنسعيد أن الوزارة ستعمل على تقليص الفوارق المجالية على مستوى تغطية التراب الوطني بمؤسسات القرب الثقافي، وحماية وصون وتثمين التراث الثقافي المادي واللامادي للمملكة المغربية، وتفعيل مقتضيات النموذج التنموي الجديد في شقه الثقافي، وكذا إرساء استراتيجية ثقافية وطنية تستهدف تعزيز التقائية السياسات والبرامج العمومية وتحديد التوجهات والاختيارات الرئيسية.

كما أشار، في هذا الإطار، إلى مواصلة تنفيذ مخطط الإقلاع الثقافي للحد من تداعيات وباء كوفيد-19، وتعزيز الحماية الاجتماعية للفنانين، واستكمال المشاريع والبنى التحتية الثقافية، وتعزيز وتطوير برامج الشراكة الثقافية وتجويد العرض الثقافي الموجه للخارج، وتطوير اقتصاديات الثقافة، وخلق مناصب شغل جديدة لفائدة الشباب في كل المجالات الثقافية بتعاون مع مختلف الفرقاء.

وفي الشق المتعلق بقطاع التواصل تضمنت محاور مشروع ميزانية هذا القطاع دعم الإنتاج الإعلامي الوطني وتعزيز مكانة المؤسسات الصحافية ونموذجها الاقتصادي، وتعزيز الدعم الموجه للصحافة الورقية والرقمية والعمل على تقوية الصحافة الجهوية لمواكبة ورش تنزيل الجهوية المتقدمة، وتنويع وإغناء المشهد السمعي البصري المغربي وتطوير خدمات سمعية بصرية رقمية، إضافة إلى توسيع تغطية البث الإذاعي والتلفزي.

وذكر الوزير، في هذا السياق، أنه سيتم تعزيز التموقع الإقليمي والدولي لوكالة المغرب العربي للأنباء عبر الرفع من إنتاجها بمساعدة الذكاء الاصطناعي، وإغناء العرض الجهوي للوكالة من خلال تغطية أكثر كثافة للخبر المحلي، ووضع تصور لمخطط استراتيجي جديد بالنسبة للمرحلة 2023 - 2027.

من جهة أخرى، لفت المسؤول الحكومي إلى أنه في إطار التوجهات الاستراتيجية للقطاع سيتم تطوير قانون الصناعة السينمائية للارتقاء بالصناعة السينمائية الوطنية وتعزيز صورة المغرب كوجهة للتصوير، وتقوية آليات حماية الملكية الفكرية وحقوق المؤلفين والحقوق

المجاورة، والسهر على احترام مقتضيات قانون النسخة الخاصة، وتطوير قدرات الرصد الإخباري ومضاعفة مبادرات التواصل المؤسسي لتعزيز صورة المغرب وإشعاعه، فضلا عن ترسيخ آليات الحكامة وتقويتها خاصة من خلال تجميع الموارد البشرية وتبني وسائل التكنولوجيا الحديثة في التدبير.



## عبدالحق خرباش.. 24.11.2021 سيدي إفني ..رمزية تاريخية وفعل كفاحي وطني مكتوب بمداد من ذهب في سجل النضال المغربي

عبدالحق خرباش.. 24.11.2021



سيدي إفني ..رمزية تاريخية وفعل كفاحي وطني مكتوب بمداد من ذهب في سجل النضال المغربي يخلد الشعب المغربي وفي طليعته أسرة المقاومة وجيش التحرير، يوم غد الثلاثاء، الذكرى الـ64 لانتفاضة قبائل آيت باعمران ضد المستعمر الإسباني، الملحمة البطولية البارزة والمفصلية في مسار الكفاح الوطني.

وبصمت هذه الذكرى ( 23 نونبر 1957 ) تاريخ المغرب الحديث بما انطوت عليه من رمزية تاريخية وفعل كفاحي وطني مكتوب بمداد من ذهب في سجل النضال المغربي من أجل الحرية والاستقلال وتحقيق الوحدة الترابية للمملكة.

فذكرى 23 نونبر 1957، التي تخلدها ساكنة إقليم سيدي إفني وفي مقدمتها أسرة الحركة الوطنية والمقاومة وجيش التحرير، في أجواء من الفخر والاعتزاز والتعبئة، تعد محطة وضاءة، ويوما خالدا في تاريخ المغرب، حينما انتفضت قبائل آيت باعمران ضد الوجود الاستعماري وخاضت نضالاتها الوطنية في معارك طاحنة لقت خلالها المحتل الأجنبي دروسا في الشجاعة والشهامة والصمود.

وفي استرجاع تاريخي لفصول هذه الانتفاضة، فقد شن الباعمرانيون في 23 نونبر من سنة 1957، انتفاضتهم الكبرى ضد الإسبان بعدما تأججت المقاومة بمنطقة سيدي إفني واندلعت عدة معارك، فحققت هذه الانتفاضة انتصارات في عدة مناطق، منها تيلكوكت، وسيدي محند بن داوود، وبيزري وبورصاص، وبيجاريفن، وتيغزة وصبويا وغيرها، أجبرت القوات الإسبانية على التقهقر إلى مركز سيدي إفني الذي أصبح بمثابة ثكنة عسكرية كبرى محاصرة.

وقد استمرت هذه المعارك البطولية حتى يوم 12 دجنبر من نفس السنة، تكبدت خلالها القوات الاستعمارية خسائر فادحة في الأرواح والعتاد بالرغم من قلة عدد المجاهدين الباعمرانيين ومحدودية عتادهم الحربي.

وقد جاءت هذه الانتفاضة بعد تنسيق محكم بين قبائل آيت باعمران وقيادة جيش التحرير بمدينة كلميم، فاستمرت المقاومة والجهاد من خلال عدة محطات أهمها محاربة التجنيس التي حاولت السلطات الإسبانية أن تفرضه على سكان هذه القبائل لطمس هويتهم الدينية والوطنية، فانتفض كل الباعمرانيين ضد هذه المحاولة التي اعتبروها ضربا في

وطنهم وهويتهم المغربية وديانتهم الإسلامية .

وعلى الرغم من جميع أنواع القمع والاضطهاد التي تعرض لها أبناء هذه الربوع المجاهدة، فإن شعلة المقاومة لم تخدم وتكونت خلايا سرية استقطبت أبناء المنطقة إثر أحداث 20 غشت 1953 غداة نفي بطل التحرير جلاله المغفور له محمد الخامس ورفيقه في الكفاح جلاله المغفور له الحسن الثاني والأسرة الملكية الشريفة .

وعندما عاد المغفور له الملك محمد الخامس من المنفى وأعلن عن استقلال المغرب ولم يتم الإعلان عن استقلال سيدي إفني، قام أهالي آيت باعمران بالرغم من ذلك بالتحضير، للاحتفال بعيد العرش وبالعودة المضفرة للمغفور له محمد الخامس ، إلا أن السلطات الاستعمارية الإسبانية واجهت هذه المحاولات بالقمع والتنكيل والنفي إلى جزر الخالدات.

كل هذا ولد الضغط، فتم التخطيط لانتفاضة آيت باعمران يوم 23 نونبر 1957 من طرف قيادات جيش التحرير، مما أدى إلى تأجيج المقاومة بمنطقة سيدي إفني التي أصبحت نقطة انطلاق عمليات جيش التحرير وهجوماته ، فاندلعت عدة معارك كمعركة الرغيوة في 13 فبراير 1957 ليشن الباعمرانيون بعد ذلك انتفاضتهم الكبرى ضد الإسبان (23 نونبر).

لقد كانت منطقة سيدي إفني بحكم موقعها الاستراتيجي محط أطماع استعمارية نظرا لكونها بوابة بحرية مؤهلة للإنزال العسكري والعمليات الحربية ولطبيعة أرضها الصالحة لهبوط الطائرات وتضاريسها التي تجعل منها حصنا يطل على امتدادات شاسعة من عمق تراب آيت باعمران والأقاليم الجنوبية عموما، ولذلك حطت بها جيوش الاحتلال كل ثقلها منذ سنة 1934 وعززت وجودها بكثافة في هذه المنطقة .

كما عملت قوات المستعمر على إضفاء وظيفة سياسية وإدارية على هذه المدينة عندما أعلنتها "منطقة إسبانية" وجعلتها مقرا للحاكم العام، بيد أن انتفاضة قبائل آيت باعمران سنة 1957 جعلتها تغدو مجرد قوات تحت الحصار فيما يشبه ثكنة عسكرية .

وفي تصريح للقناة الإخبارية (إم 24 ) التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء ، قال النائب الإقليمي لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بإقليم سيدي إفني، المختار الإدريسي، إن انتفاضة قبائل آيت باعمران شكلت ملحمة تاريخية بارزة وتعد من أنجع العمليات

التي قام بها جيش التحرير بالجنوب المغربي ومن أهم بطولاته، حيث تم بفضل هذه الانتفاضة التي تم الإعداد والتخطيط لها بدقة وفي سرية تامة، تحرير كل مناطق أيت باعمران من الوجود الاستعماري .

وأضاف أن هذه الانتفاضة هي حدث "نوعي" و"جيلي" ستتناقله الأجيال لتروي تفاصيل هذه الملحمة وتحكي وفاء قبائل أيت باعمران الصامدة وتشبثها بمغربيتها وهويتها وإخلاصها لروابط البيعة .

وتبقى انتفاضة قبائل أيت باعمران معلمة بارزة في تاريخ الكفاح الوطني، وستظل شاهدة على تشبث أبناء هذه القبائل المكافحة بمقدسات الأمة المغربية، وتعلقهم الدائم بالعرش العلوي المجيد، وجهادهم الخالد لمواجهة قوات جيش الاحتلال الأجنبي التي كانت تهدف إلى تفكيك أو اصر الوحدة وزرع التفرقة في كيان الأمة الموحدة.

وبهذه المناسبة الوطنية، أعدت النيابة الإقليمية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بسيدي إفني، برنامجا احتفاليا يتضمن مهرجانا خطابيا يوم 23 نونبر الجاري تلقى خلاله كلمات وشهادات تستحضر الدلالات العميقة لهذه الذكرى الخالدة.

كما سيتم تكريم صفوة من قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، وتوزيع إعانات مادية تهم دعم مشاريع اقتصادية لأبناء قدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير، وكذا إعانات مادية لعدد من ذوي حقوق المتوفين، فضلا عن تنظيم ندوة، عن بعد، حول موضوع "ذكرى انتفاضة قبائل ايت باعمران : مسارات تاريخية لكفاح جيش التحرير بالجنوب المغربي من أجل استكمال الاستقلال والوحدة الترابية".





# عبدالحق خرباش.. 22.11.2021 المجلس الإداري لوكالة المغرب العربي للأنباء يصادق على مخطط عمل وميزانية سنة 2022

عبدالحق خرباش.. 22.11.2021



المجلس الإداري لوكالة المغرب العربي للأنباء يصادق على مخطط عمل  
وميزانية سنة 2022

MAP.. حقيقة نيوز.نت

صادق المجلس الإداري لوكالة المغرب العربي للأنباء، الذي انعقد  
اليوم الاثنين تحت رئاسة وزير الثقافة والشباب والتواصل، محمد  
مهدي بنسعيد، على مخطط العمل وميزانية الوكالة برسم سنة 2022.

واعتمد المجلس في بداية أشغاله التي انعقدت، على الخصوص، بحضور  
المدير العام للوكالة السيد خليل الهاشمي الإدريسي، وأعضاء المجلس  
الإداري، محضر الاجتماع الذي انعقد بتاريخ 29 يناير 2020.

وفي كلمة له بهذه المناسبة، أبرز السيد بنسعيد الدور المحوري  
الذي تضطلع به وكالة المغرب العربي في الحقل الإعلامي الوطني،  
مسلطا الضوء على "التطورات الإيجابية للغاية" التي ما فتئت الوكالة  
تضفيها على قطاع الإعلام بالمغرب.

وأكد السيد بنسعيد عزم الوزارة على مواكبة وكالة المغرب العربي للأنباء في إنجاز مشاريعها لرفع "التحديات الجديدة التي نواجهها جميعا"، وإيجاد حلول في إطار منهجية تركز على التقائية مختلف الشركاء.

وبعد أن أشاد بالجهود التي تبذلها الوكالة على المستويين الوطني والدولي، أكد السيد بنسعيد أهمية مواكبة الوكالة لمواصلة الدفاع عن "قضايا الوطن".

من جهته، استعرض الكاتب العام للوكالة، السيد رشيد بومحيل، في خلال التي حققتها الوكالة عرض قدمه بهذه المناسبة، الانجازات السنة المالية 2020، التي تميزت بوضع غير مسبوق؛ حصر صحي عام خلال 25 في المائة من السنة، وقيود على السفر طوال العام، وتوقف النشاط في العديد من القطاعات الاقتصادية، مما تسبب في صعوبات مالية كبيرة للعديد من زبناء الوكالة.

وأشار السيد بومحيل إلى أن الوكالة تمكنت من إظهار قدر كبير من المرونة، خاصة على المستوى التنظيمي، حيث أثمرت فلسفة إنشاء قاعات أخبار افتراضية وتعزيز قدرة التنقل للعاملين، وهو النهج الذي انطلق العمل به منذ سنة 2015، نتائج ممتازة.

وأشار، في هذا السياق، إلى أن الوكالة استطاعت جعل 50 في المائة من قوتها العاملة تعمل عن بعد، وتمكنت من إدارة مراحل الذروة للجائحة، مشيرا إلى أن الوكالة أصدرت خلال هذه الفترة يومي (ماروك لو جور) و(اليوم المغربي) إضافة إلى مجلتين شهريتين (باب) باللغتين العربية والفرنسية.

كما واكبت الوكالة، يضيف السيد بومحيل، السلطات العمومية في نشر المعلومات المتعلقة بالوضع الصحي بالمغرب والتصدي للأخبار الزائفة من خلال إطلاق موقع مخصص لمكافحة الجائحة (mapanticorona.ma) بث أكثر من 21.000 خبرا بالإضافة إلى البث المباشر للندوات الصحفية من وزارة الصحة.

وأبرز أن الوكالة قامت أيضا خلال سنة 2020 ببلورة ونشر وتنفيذ دليل إعلامي، تم تطويره كناقيل للإدارة وضمانة لحماية شبكة قناتي (M24) وإذاعة (ريم راديو).

كما سلط الضوء على توسيع نطاق الرقمنة بالوكالة ليشمل إنتاج الصور، حيث وضعت الوكالة، في هذا الصدد، نظام سير عمل (workflow)

جديد يعمل على أتمتة تدبير الصورة، ويوفر مزيدا من السيولة وإمكانية التتبع من خلال زيادة سعة وسرعة المعالجة، وتقديم جودة أفضل.

وأشار إلى أن اهتمام الوكالة بالصور يتجاوز إنتاجها الخاص، حيث جمعت الوكالة أكثر من 100.000 صورة في عام 2020، وذلك بالتعاون مع مؤسسة وكالة المغرب العربي للأنباء.

وأفاد الكاتب العام للوكالة أيضا، بأنه تم اقتناء وحدة جديدة للإرسال عبر الأقمار الاصطناعية، مبرزا أن هذه الوحدة تعزز القوة الضاربة للوكالة وقدرتها على الانتشار.

من جهة أخرى، سجل السيد بومحيل أن الوكالة أطلقت 4 مواقع إلكترونية جديدة، ويتعلق الأمر بـ "Mapsport" و "Maptourisme" و "Mapparité" و "Mapfinance"، مبرزا، في هذا السياق أن الوكالة واصلت في سنة 2020 تجسيد سياستها للرأس مال البشري المرتكزة على 8 محاور.

وبخصوص حصيلة الإنتاج خلال سنة 2020، أشار الكاتب العام لوكالة المغرب العربي للأنباء أنه على الرغم من الظرفية الموسومة بجائحة كوفيد-19، حافظت الوكالة على منحى تصاعدي تمثل في تحقيق ارتفاع بنسبة 3 في المائة مقارنة بسنة 2019. وفضلا عن ذلك، نشرت الوكالة سنة 2020، الإصدار السادس من ألبوم الصور (ومع)، والنسخة الرابعة من المغرب الآن (Maroc Factuel) و أخبار من المغرب (Nouvelles du Maroc).

وفي معرض إبرازه لريادة وكالة المغرب العربي للأنباء على المستوى الدولي، ذكر السيد بومحيل بأن الوكالة ستنظم الدورة السابعة للجمعية العامة للمؤتمر العالمي لوكالات الأنباء سنة 2022 بمراكش.

وخلص السيد بومحيل إلى أن وكالة المغرب العربي للأنباء، في إطار سعيها المتواصل إلى تطوير مواردها الخاصة، تعكف حاليا على إعداد دراسة لتحديد أفضل السبل لتأمين منتجاتها.

وقد صادق المجلس الإداري لوكالة المغرب العربي للأنباء على مخطط تسوية الديون المتعثرة الذي اقترحه الوكالة، وكذا على عملية للمغادرة الطوعية، علاوة على تعديل يتعلق بتسوية الصفقات التي تبرمها الوكالة، وعدد من الإجراءات ذات الطابع التدبيري والتنظيمي.



# عبدالحق خرباش.. 22.11.2021 برقية تعزية ومواساة من جلالة الملك إلى الفنانة حنان الفاضلي وأفراد أسرة المرحوم الفنان عزيز الفاضلي

عبدالحق خرباش.. 22.11.2021



برقية تعزية ومواساة من جلالة الملك إلى الفنانة حنان الفاضلي

وأفراد أسرة المرحوم الفنان عزيز الفاضلي

الرباط -وكالات

بعث صاحب الجلالة الملك محمد السادس برقية تعزية ومواساة إلى الفنانة حنان الفاضلي وأفراد أسرة المرحوم الفنان المقتدر عزيز الفاضلي.

ومما جاء في هذه البرقية " فقد تلقينا ببالغ التأثر والأسى، نبأ وفاة المشول بعفو الله، والدك المبرور المرحوم الفنان المقتدر عزيز الفاضلي، تقبله العلي القدير في عداد الصالحين من عباده المنعم عليهم بالمغفرة والرضوان ".

وأضاف جلالة الملك أنه " وبهذه المناسبة المحزنة، نعرب لك، ومن خلالك، لكافة أفراد أسرتكم الموقرة وأهلكم وذويكم، ولعائلة الفقيد الفنية والإعلامية الوطنية، عن أحر التعازي وأصدق المواساة في فقدان فنان كوميدي موهوب ومخرج متميز ساهم بما حباه الله من روح إبداعية مرحة، وحس جمالي مرهف في إثراء الخزانة الفنية المغربية بأعمال أمتعت أجيالا من جمهوره وعشاق أدائه ".



وتابع جلالتة " وإننا إذ نشاطركم مشاعركم في هذا المصاب الأليم الذي لا راد لقضاء الله فيه، مستحضرين، بكل تقدير، ما كان يتحلى به فقيدكم العزيز من دماثة الخلق، ومن غيرة وطنية صادقة، ومن

تعلق متين بالعرش العلوي المجيد، لنضرع إلى الباري تعالى أن يتغمد الراحل المبرور بوسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويجزيه خير الجزاء عما أسداه لوطنه ولفنه من عطاء عزيز، وأن يعوضكم عن فقدانه جميل الصبر وحسن العزاء .“



**عبدالحق خرباش.. 21.11.2021**  
**زاكورة تستضيف الدورة التاسعة**  
**للمهرجان العربي الإفريقي**  
**للفيلم الوثائقي**

عبدالحق خرباش.. 21.11.2021



The International Arab-African Documentary Film Festival  
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9<sup>th</sup> Edition)  
Zagora Documentary Film Association

**Zagora Film Festival: Honoured Artists**

- *International Honoured Artist*: Dora Bouchoucha, Tunisian Film Producer
- *National Honoured Artist*: Jawad Alsayeh, Moroccan Film Actor
- *Local Honoured Artist*: Embarak Alsimo, Zagoran Traditional Artist





Embarak Alsimo      Jawad Alsayeh      Dora Bouchoucha

The International Arab-African Documentary Film Festival  
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9<sup>th</sup> Edition)  
Zagora Documentary Film Association

**Artistic Workshops:**  
Zagora Arab-African International  
Documentary Film Festival  
November 2021



Mariam Ajeddou  
Workshops Co-Ordinator





Mohammed Kordadi  
Improvisation Workshop

Rachida Saoudi  
Acting Workshop

Youssif Ayat Mansour  
Scenario Workshop

The International Arab-African Documentary Film Festival  
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9<sup>th</sup> Edition)  
Zagora Documentary Film Association

**"Spotlight on Tunisian cinema": Event Speakers**

- *"Milestones in Tunisian Cinema"*: Adnan H Ahmed, Film Reviewer
- *"Women in Tunisian Cinema"*: Mouna Majri, Tunisian Actress & Poet
- *"Tunisia in the English Language Films"*: Nadeem Al-Abdalla, Researcher




Nadeem Al-Abdalla & Adnan H Ahmed      Mouna Majri

The International Arab-African Documentary Film Festival  
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9<sup>th</sup> Edition)  
Zagora Documentary Film Association

**"Documentary films:  
combating epidemics; serving societies"**

**Speakers of the knowledge event  
on the Zagora Festival theme**




Mervin El Amrani  
Rapporteur



Abdelhakem Ghelam  
Facilitator





El Habib Lmaslamani  
*"The global impact of the recent pandemic on art and culture: Documentary films as a model"*

Dr El Messaoudi Bouchaib  
*"Medical knowledge in documentary films and its role in combating pandemics"*

Dr Mohamed Dia  
*"Epidemics and documentary films: Bala Partayala"*

The International Arab-African Documentary Film Festival  
Zagora, Morocco, 26-29 November 2021 (9<sup>th</sup> Edition)  
Zagora Documentary Film Association

**Jury Panel:**  
Zagora  
Arab-African International  
Documentary Film Festival  
November 2021




Adnan H Ahmed (Britain)      Majid Darendash (Iraq)





Rabah Sahili (Tunisia)      Fatima Basour (Morocco)      Nada Murad (Sudan)

زاكورة تستضيف الدورة التاسعة للمهرجان العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي

تستضيف مدينة زاكورة بدء من الجمعة المقبلة 26 نونبر الجاري، فعاليات النسخة 9 للمهرجان العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي، محتفية بالمناسبة بسيما تونس الخضراء كضيف شرف.

وتشهد فعاليات دورة هذا المهرجان، الذي تنظمه جمعية الفيلم الوثائقي بزاكورة، حتى 29 من الشهر الجاري، فقرات متنوعة من تكريمات وعرض أفلام دولية وندوة عملية محكمة، وأنشطة موازية.

وتتميز الدورة التي تقام تحت شعار "السينما الوثائقية تقاوم الأوبئة وتخدم المجتمعات" بتنظيم مسابقة رسمية، تشرف عليها لجنة تحكيم متخصصة، يترأسها المبدع عدنان حسين احمد من بريطانيا، وتضم في عضويتها كل من فاطمة بصور من المغرب، والعراقية ماجد درندش، فضلا عن ربح السهيلي من تونس، وندي مراد من السودان.

وتتنافس أفلام المسابقة، التي تناقش مواضيع وقضايا إنسانية ووجدانية وكونية، وهي من بلدان مصر والعراق وتونس وغينيا وعمان والدانمارك والجزائر والمغرب، على عدد من الجوائز ارفعها الجائزة الكبرى، التي تمنح للعمل المتكامل.

وخصصت الجمعية خلال دورتها الجديدة التي استندت إدارتها الفنية الى الاكاديمي نديم العبد الله، الى جانب رئيس المهرجان الأستاذ عزيز الناصري ومدير التظاهرة محمد جبور فقرة مميزة لتكريم ثلاثة أسماء بارزة يجعلها حب السينما والفنون، ويتعلق الأمر بكل من المصرية وفاء الحكيم، و، والفنان امبارك السيمو رئيس فرقة دقة السيف واقلال، فضلا عن الممثل والكوميدي المغربي جواد السائح.

كما تعرف الدورة، أيضا عدد من الورشات حول تقنية كتابة السيناريو والإخراج، والإنتاج، وأداء الممثل، إضافة الى تنظيم ندوة فكرية دولية، يشارك فيها نخبة من السينمائيين والنقاد والباحثين وتتمحور حول تيمة "السينما الوثائقية تقاوم الأوبئة وتخدم المجتمعات".

وتسعى هذه التظاهرة السينمائية التي تقام بدعم من المركز السينمائي المغربي، والتعاون عدد من الشركاء، الى تكريس البعد السينمائي في شقه الوثائقي في القارة السمراء وعلى الصعيد الدولي، كمحطة فنية رائدة لخلق مزيد من الحوار والتواصل وتحقيق مرامي التنمية.



الجمعية المغربية للسينما الوثائقية  
Jury Panel:  
Zagora  
Arab-African International  
Documentary Film Festival  
November 2021



# عبدالحق خرباش . . 21.11.2021 اختتام ملتقى السينما والتاريخ بتكريم المقاوم لعراش ادكيكة

عبدالحق خرباش . . 21.11.2021





## اختتام ملتقى السينما والتاريخ بتكريم المقاوم لعراش ادكيكة

أسدل الستار، مساء اليوم السبت على فعاليات الدورة الثالثة لملتقى السينما والتاريخ بوادي زم، التي تنظمها جمعية بلادي للتنمية والتعاون، وذلك بتكريم وازن للمقاوم محمد لعراش ادكيكة، الذي يعد إحدى أبرز رجالات المقاومة بالمنطقة.

وتسلم ابن المحتفى به، من يد رئيس المجلس البلدي الحاج محمد بنبيكة هدايا وتذكارات، أبرزها لوحة تشكيلية عبارة عن بورتريه رسمها الفنان التشكيلي عمار البوراوي، الذي نظمته بالمناسبة معرضا تشكيليا الى جانب الفنانة مريم جميل.

وشهد حفل الاختتام أيضا، تقديم لوحات موسيقية ورقصات تراثية لفن عبيدات الرما، أدها مجموعة (السماعلة) بالهواء الطلق، قبالة فضاء الذاكرة التاريخية للمقاومة والتحرير، الذي احتضن الفعاليات، ونالت إعجاب الجمهور.

وشمل حفل الاختتام، أيضا تقديم كلمات ختامية، وشهادة حية في حق المحتفى به، إضافة الى تقديم مجموعة من الشواهد التقديرية، لعدد من المشاركين في الملتقى تقديرا لجهودهم الكبيرة في إنجاح الدورة.

كما تميز اليوم الأخير، قبل الاختتام بعرض فيلمين هما "عطش" لسعد شرايبي، و"الحرب المنسية" لاسماء المدير، فضلا عن ندوة فكرية، نظمت في الصباح، حول "السينما والتاريخ والحركة الوطنية"، بتأطير محكم من الدكاترة الحبيب ناصري وعبد الإله مرتبط ونصراوي الشرقي، والمخرج رشيد القاسمي، وتسيير من مريم جميل.

وشكلت الدورة، التي نظمت بمناسبة بذكرى عيد المسيرة الخضراء والمظفرة وعيد الاستقلال المجيد، بدعم من المركز السينمائي المغربي والتعاون مع جماعة وادي زم، مناسبة لتقديم عرض فيلم "نداء التحرير" لعبد الرحمان ملين، فضلا عن معرض لسلاطين وملوك الدولة العلوية الشريفة، ورجال المقاومة وأعضاء جيش التحرير، والعديد من الصور الضوئية التي تؤرخ للمقاومة الوطنية في المنطقة والقبائل المجاورة، ومحطة إبداعية لتكريس البعد السينمائي في خدمة التنمية وقضايا الاشعاع والحوار والتواصل.



---

**عبد الحق خرباش . . 21.11.2021**

# إحياء لليوم العالمي لضحايا حوادث السير الذي يصادف 21 نونبر 2021 بتازة

عبدالحق خرباش.. 21.11.2021



إحياء لليوم العالمي لضحايا حوادث السير الذي يصادف 21 نونبر  
2021 بتازة  
أحييت الجمعية المغربية للسلامة الطرقية بتازة ، أمس الأحد



21.11.2021 ، نشاطا توعويا لفائدة الناشئة بالمؤسسات التعليمية ، وذلك بمقر دار الشباب أنوال بتازة .  
إعتمد البرنامج على عرض حول اليوم العالمي لضحايا حوادث السير، من تقديم السيد رئيس الجمعية المغربية للسلامة الطرقية بتازة.  
إنجاز لوحة فنية كبرى توثق لاحتفال الأطفال باليوم العالمي لضحايا حوادث السير ، كما تم تنظيم  
صبيحة تربوية للأطفال حول السلامة الطرقية و الاستعمال الآمن للطريق و الوعي بالقواعد الأولى لقانون السير ، و اشتملت هذه الصبيحة التربوية العديد من الورشات منها .  
ورشة الرسم و التلوين .  
ورشة الأنشودة التربوية الحاملة لقواعد السير .  
ورشة الألعاب الإلكترونية المتضمنة لوضعيات مرورية .  
كان في الميدان كل من مدير دار الشباب أنوال بتازة و السيد رئيس و أعضاء منظمة الكشاف التطوعي بتازة .



# في تصريح لشكيب بنموسى أكد من خلاله أن المباراة هي لولوج المراكز الجهوية للتربية والتكوين وليست للتوظيف .

عبدالحق خرباش.. 20.11.2021



في تصريح لشكيب بنموسى أكد من خلاله أن المباراة هي لولوج المراكز الجهوية للتربية والتكوين وليست للتوظيف . أكد شكيب بنموسى، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، أن وزارته لن تتراجع بأي شكل من الأشكال عن القرار الذي اتخذته بخصوص تحديد السن الأقصى لاجتياز مباريات لوج مهنة التدريس في 30 سنة .

واعتبر الوزير بنموسى، في تصريح لـ "كآود" أن القرار معقول وقانوني ويبنى المستقبل، موضحا أن "المباراة المفتوحة حاليا هي لولوج المراكز الجهوية للتربية والتكوين في أفق تشغيل 15 ألف أستاذ وأستاذة".

وأضاف المسؤول الحكومي: "هذا انتقاء باش يمشيو يقرأو في هذه المراكز الجهوية وماشي باش يمشيو يخدمو لكي تكون هنا الأمور واضحة، وفهاد المراكز غادي يدوزو عام ونص تقريبا وبدون أجرة حقاش ماشي موظفين".

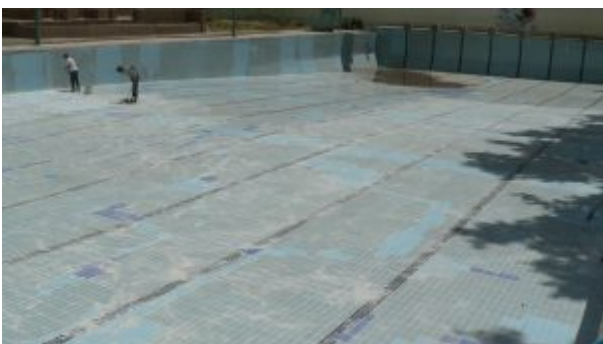
وفي رده على سؤال "كود" حول ما قد يثيره القرار من إشكالات قانونية وإمكانية الطعن به أمام المحاكم الإدارية، أوضح الوزير بنموسى قائلاً: "قراءتنا واضحة وليس هناك إشكال قانوني حقا ارتكزنا قبل صدور القرار على القوانين الموجودة، والتي بغا يمشي يدير الطعن في القضاء من حقو وحقنا في دولة الحق والقانون".



---

**المسبح البلدي يفتح ابوابه يوم  
السبت اقليم تازة .. عبدالحق  
خرباش**

**المسبح البلدي يفتح ابوابه يوم السبت  
اقليم تازة .. عبدالحق خرباش**







تجري المقاوله اخر ترتيباتها لفتح المسبح البلدي في وجه عموما الساكنة يوم السبت 08.07.2017 ، واجرت المقاولات عدة اصلاحات على مرافق المسبح البلدي ، ابتداءا من واجهة المسبح ، حيث عرفت تبليط لواجهته مع تنظيف البقع السوداء ، وكذلك البانيو الذي كان يعاني من شقوق لربما كانت السبب في اهدار الماء ، وعرفت ارضيت البانيو صيانة الزليج المتاكل مع صباغة السلايم والدوش

والادارة والمقهى ومكان الامتعة .  
عموما يبق الفضاء المتنفس الهام للساكنة  
ليلا ونهار ، كون اثمثة المسبح ستكون جد  
مناسبة وفي متناول الساكنة ، ويتزين الفضاء  
بمقهى تتوسطه ستكون مفتوحة في وجه مرافقين  
لفلذاة اكبادهم .

وتريد الساكنة بقاء هذا الفضاء مفتوح طيلة  
السنة حفاظا على جماليتها ودوره في تنفيس  
الكربة للروتين الذي يعيشه المواطن التازي

عبدالحق خرباش