

حفل بمناسبة اختتام السنة الدراسية 2015/2016

المملكة المغربية

وزارة الداخلية

عمالة إقليم تازة

الديوان

مصلحة الإعلام
والتواصل

دعوة

سلام تام بوجود مولانا الإمام

تخليدا للذكرى السابعة عشرة لتربع صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده على عرش أسلافه الميامين، ينظم بقاعة الاجتماعات التابعة للمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني بتازة، حفلا بمناسبة اختتام السنة الدراسية 2015/2016، وذلك يوم الجمعة 15 يوليوز 2016، حسب البرنامج التالي:

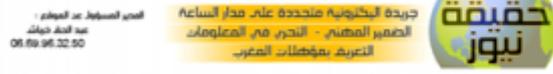
افتتاح الحفل بآيات بينات من الذكر الحكيم؛	:	H 00 17
النشيد الوطني؛	:	H 06 17
كلمة السيد المدير الإقليمي لوزارة التربية الوطنية والتكوين المهني بتازة؛	:	H 15 17

— توزيع الأوسمة؛	:	H 25 17
— توزيع الجوائز على المتفوقين (المجموعة الأولى)؛	:	H 35 17
— نشيد من أداء المجموعة الصوتية لإعدادية فخر الدين الرازي؛	:	H 45 17
— توزيع الجوائز على المتفوقين (المجموعة الثانية)؛	:	H 50 17
— نشيد من أداء المجموعة الصوتية لإعدادية فخر الدين الرازي؛	:	H 00 18
— توزيع الجوائز على المتفوقين (المجموعة الثالثة)؛	:	H 10 18
— نشيد من أداء المجموعة الصوتية لإعدادية فخر الدين الرازي؛	:	H 15 18
— تلاوة برقية الولاء والإخلاص من طرف الأستاذ عبد اللطيف خروبة؛	:	H 20 18
— اختتام الحفل؛	:	H 30 18

والسلام

**جلالة الملك محمد السادس يوجه
رسالة سامية بمناسبة الحفل**

الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط



وجه صاحب الجلالة الملك محمد السادس رسالة سامية بمناسبة الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط، المنظم بقصر الأمم بجنيف، وفي ما يلي النص الكامل للرسالة الملكية التي تلتها صاحبة السمو الملكي الأميرة للا حسناء اليوم السبت:

” الحمد لله، والصلاة والسلام على مولانا

رسول الله وآله وصحبه.

أصحاب المعالي والسعادة،

حضرات السيدات والسادة،

يطيب لنا، بمناسبة إحياء هذا الحفل الأول لموسيقى البحر الأبيض المتوسط، أن نتوجه بالكلمة لضيوفه الأجلاء، من ممثلي السلك الدبلوماسي، والمنظمات الدولية، وسلطات مدينة جنيف، والسلطات السويسرية، ومن شخصيات تنتمي لعالمي المال والفنون.

إنه لمن دواعي فخرا واعتزازنا أن نرى المغرب يشارك إلى جانب مكتب الأمم المتحدة في جنيف، و”مؤسسة أونوارت”، في تنظيم هذا الحفل الذي تتردد كلمات برنامجه وتصدح موسيقاه وكأنها صدى لدستور بلادي. هذا الدستور الذي انبثق من الإجماع الوطني، وجاء منصفا لكل روافد تاريخنا وثقافتنا وقيمنا الروحية، ليعكس ثراء وعمق تنوعنا الثقافي.

وما مشاركة المغرب اليوم في هذا الموعد مع الثقافة والفن والموسيقى إلا ثمرة من ثمار هذه التعددية الغنية وانصهارها في محيطها المتوسطي الثري بتنوعه.

وقد اختار المغرب طوعا، وانطلاقا من موقعه كأرض تلتقي فيها كل أنواع الموسيقى، وترعى كل أشكال التنوع الثقافي، اختار أن يتماهى

مع أكثر تعابير الإبداع الفني ابتكاراً وتمازجاً ، سواء في مجالات الموسيقى أو الأدب أو الفنون التشكيلية أو السينما .

وهو نفس الاختيار، المثير والصارم في نفس الوقت، الذي نهجه عن صواب هذا الحفل الأول لموسيقى المتوسط. إنه سبيل الانفتاح والمعاصرة الذي يريد المغرب أن يسلكه بمعيتكم، وهو مقتنع كل الاقتناع بأن الموسيقى لا تكون أبداً في أبهى حللها، إلا حينما تُدعى إلى الارتقاء إلى العالمية وتتخطى ألحانها كل الحدود.

إن الاحتفاء بحوض البحر المتوسط، هو في جوهره احتفاء بالإنسانية وبالقيم الكونية، المتمثلة في السلم والتسامح والعدالة والمساواة والحرية، التي يكرسها ميثاق الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وما من مكان أكثر رمزية من قبة تحالف الحضارات وحقوق الإنسان، التي صورتها وصممها الفنان ميكيل بارسيلو، لتذكرنا بأن حوض البحر الأبيض المتوسط، الذي عاش في كنفه كل من أرسطو وابن رشد وابن ميمون والإدريسي، وغيرهم من المفكرين، هذا الحوض الذي يجمعنا ويوحدنا، والذي نريد له أن يكون متصلحاً تماماً مع ذاكرتنا المتداخلة، لا يمكنه أن يكون ملكاً لنا إلا إذا كنا جميعاً شركاء فيه .

وانطلاقاً من هذا الرصيد الغني، ما فتئ المغرب يسعى لتعزيز انتمائه المتوسطي والعربي والإفريقي، من خلال موقعه كجسر بين أوروبا وإفريقيا وبين الشرق والغرب.

وما تاريخ المملكة المغربية إلا تكريس للتنوع، الذي ظل على الدوام في صلب اهتمامات كل الأسر التي حكمت المغرب وتلاحمت مع شعبه. وهو نفس النهج الذي كرسته المملكة المغربية بكل وضوح في ديباجة دستورها التي أكدت على: "تلاحم مقومات هويتها الوطنية، الموحدة بانصهار كل مكوناتها، العربية - الإسلامية، والأمازيغية، والصحراوية الحسانية، والغنية بروافدها الإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية".

ومن هذا المنطلق، فإن إنسانية وحادثة النهج المغربي تنبثقان من صلب القيم التي تنادي بها منظمة الأمم المتحدة، والمتمثلة في الحوار بين الحضارات، والتنوع الثقافي، ونبذ التطرف بكل أشكاله.

وفي هذا الصدد، ما فتئنا نؤكد على أن ثروة أي بلد من البلدان، لا

تقاس فقط من خلال المؤشرات الاقتصادية، بل وكذلك، وبالدرجة الأولى، من خلال "القوة الناعمة" التي يتوفر عليها، ومن خلال ما يتمتع به من استقرار وعراقة تاريخ، وغنى ثقافي وموروث حضاري.

أصحاب المعالي والسعادة،

حضرات السيدات والسادة،

إن العروض التي ستقدم أمامنا اليوم، ستسافر بنا عبر الذاكرة الفسيفسائية للمنطقة المتوسطة، التي تعتز بكل تأثيراتها ومظاهر تمازجها، وستأخذنا مجموعة المطربين والمطربات في رحلة عبر أرجاء حوض البحر الأبيض المتوسط. كما استدعونا كل هذه الأصوات المتوسطة إلى لحظة تأمل جماعية في الذات، سيخرج منها كل منا بخلاصة مفادها أن الموسيقى والفنون تؤكد، وبكل وضوح، بأن ما يجمعنا أهم بكثير مما يفرقنا.

إن تنظيم هذا الحفل اليوم، في هذا السياق المأساوي والمتردي الذي تمر منه المنطقة المتوسطة، سيمكننا، ولو للحظة وجيزة، من أن نحتفي ونحتفل بأبهى ما نمتلك من قيم الإنسانية والتسامح والحرية والكرامة والاحترام المتبادل.

بيد أنه لا ينبغي أن ننسى أو نتجاهل أن هذا الفضاء المتوسطي تتهدده العديد من أشكال التصدع الخطيرة، بدءا بسلام طالما سعينا له دون أن نتمكن، حتى الآن، من تحقيقه في منطقة الشرق الأوسط، ومرورا بتصاعد وتيرة العنف والإرهاب والتطرف والانكفاء على الذات، علاوة على المآسي المرتبطة بالهجرة وتدبير الموارد المشتركة وحماية البيئة.

إن فضاءنا المتوسطي يوجد اليوم في مفترق الطرق، حيث بات أكثر من أي وقت مضى عرضة للاضطرابات والتقلبات والمآسي المرتبطة بنزوح أشخاص يسعون يائسين إلى تحقيق مستقبل أفضل. ومن سخرية القدر أن هذا البحر الذي كان في الماضي مصدرا للحياة، تحول إلى مقبرة حقيقية تبتلع جثث كما أحلام المهاجرين واللاجئين الفارين من ويلات الحروب والنزاعات.

فلا بد لنا أن نستعيد إنسانيتنا ونعيد للفضاء المتوسطي مجده وعزته، وهذا ما يسعى المغرب جاهداً لتحقيقه بتعاون وتضامن مع بلدان أخرى، انطلاقاً من تشبته واعتزازه بانتماؤه المتوسطي.

وأمام المخاوف ونزعات الإنطواء التي تغذيها الإيديولوجيات المتطرفة، لا بد لنا من التحلي بالشجاعة والعزم، من أجل أن يحاور بعضنا البعض، ونصغي لبعضنا البعض، ونفهم بعضنا البعض، ونَقْبَل بعضنا البعض، ونعمل مع بعضنا البعض، باسم كل ما هو مشترك بيننا. فلا بد للمنطقة المتوسطة أن تعود كما كانت، فضاء للسلم المستدام والرخاء المشترك، وتجسد من جديد قيم التشارك والاحترام المتبادل والتسامح والتنوع.

وهنا يأتي دون ريب دور الفنان، الذي أنيطت به مهمة إحياء هذه الثقافة التي رأت النور في كنف الفضاء المتوسطي. إنه دور يقوم على تغذية الروابط التي تجمعنا بهذا الفضاء وقيمه. لذا فنحن مطالبون أكثر من أي وقت مضى بإعلان انتمائنا للفضاء المتوسطي واستعادة تلك الروح التي جعلت منه فضاء يحتل أرفع المواقع في تاريخ البشرية.

وإذ نتمنى كامل التوفيق لهذا الحفل الأول للموسيقى المتوسطية، نرجو أن تتم مأسسة هذه المبادرة من أجل ضمان استمراريتها.

ونود اليوم أن نؤكد على مدى أهمية حشد كل الطاقات، في سبيل الدفاع عن علو مكانة الفنون وسمو رسالة الثقافة، وخلق بيئة تشجع على الإبداع والفكر. وإذ نعرب عن رغبتنا القوية في أن ترعى مختلف البلدان المتوسطية هذه المبادرة وغيرها من المبادرات الثقافية المماثلة، فإننا نتمنى أن تعبئ هذه البلدان مثقفها وفنانيها، من أجل التصدي لنزعات الانطواء والتعصب والتطرف.

فنحن مطالبون أكثر من أي وقت مضى بإعادة امتلاك هذا الفضاء المتوسطي، كنقطة التقاء بين الثقافات والحضارات.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. “

عقيقة الأمير مولاي أحمد..

الرميد والحاجب الملكي يذبحان كبشين

hakikanews.net

أوضحت وزارة القصور الملكية والتشريفات والأوسمة، في بلاغ لها، أنه جرى صباح اليوم الخميس (7 يوليو)، في رحاب القصر الملكي في مدينة الرباط، حفل عقيقة الأمير مولاي أحمد. وخلال هذا الحفل، الذي تم برئاسة الملك محمد السادس، أمر الملك المصطفى الرميد، وزير العدل والحريات، ومحمد المهدي العلوي، الحاجب الملكي، بذبح كبشي العقيقة سيرا على السنة الحميدة التي راعتها الأسرة الملكية.

أمام الملك.. الإعلان عن خمسة إجراءات جديدة لدعم الاستثمار

كيفاش hakikanews.net

أعلن وزير الصناعة والتجارة والاستثمار والاقتصاد الرقمي، مولاي حفيظ العلمي، عن خمس إجراءات هامة جديدة لدعم الاستثمار. وتندرج هذه الإجراءات الجديدة في إطار المخطط الجديد لإصلاح الاستثمار، الذي تم إطلاقه في حفل ترأسه الملك محمد السادس، اليوم الاثنين (4 يوليو) في القصر الملكي الدار البيضاء. ويعتبر المخطط الجديد للاستثمار برنامجا مكثفا يتوخى ضمان بيئة اقتصادية ملائمة للاستثمار المنتج إلى جانب نمو سليم ومستدام. وقال العلمي، الذي قدم عرضا بين يدي الملك حول هذا المخطط الجديد، إن "هذه الإجراءات الخمسة الجديدة تأتي لإثراء الدعم القائم للاستثمار، وتمكين المملكة من اغتنام فرص جديدة". وأضاف الوزير أن الأمر يتعلق بضريبة على الشركات بنسبة صفر في المائة خلال خمس سنوات، بالنسبة للصناعات الموجودة قيد الإحداث، وتطوير منطقة حرة واحدة على الأقل بكل جهة، ومنح وضعية المنقطة الحرة للصناعات المصدرة الكبرى، والحصول على وضعية مصدر غير

مباشر بالنسبة للمناولين، وإيجاد صيغ دعم متقدمة للجهات الأقل دعماً.

وأوضح العلمي أن الضريبة على الشركات بنسبة صفر في المائة المزمع تطبيقها على الصناعات الموجودة قيد الإحداث، من شأنها تمكين المصنعين من تعزيز حصيلتها، كما ستمكن الشركات الصغرى والمتوسطة من أن تصبح مقبولة بنكياً.

وأشار إلى أن هذه الإجراءات الهامة التي انتظرها الفاعلون طويلاً، ستعطي دون أدنى شك دفعة جديدة للاستثمار، مضيفاً أنها تأتي لإغناء الدعم الموجه للاستثمار القائم سلفاً، كما ستمكن المملكة من اغتنام فرص جديدة.

ويقوم المخطط الجديد لإصلاح الاستثمار على ستة محاور رئيسية، تتمثل في إعادة تقويم ميثاق الاستثمار وإعادة تعريف مضامينه، وكذا المصادقة على الإجراءات الجديدة لدعم وتحفيز الاستثمار، وإحداث مديرية عامة جديدة للصناعة وأخرى مخصصة للتجارة، وإعادة صياغة الاستراتيجية الرقمية.

وفي ما يتعلق بإعادة تقويم ميثاق الاستثمار وإعادة تعريف مضامينه، تحدث الوزير عن إعداد تدابير يشتمل على ميثاق للاستثمار يمكن من تجميع التدابير المشتركة بمختلف القطاعات، والتدابير القطاعية الأكثر خصوصية، إلى جانب التدابير الجهوية التي تعطي الأولوية للجهات الأقل نمواً.

وأكد الوزير أن إعادة تقويم ميثاق الاستثمار وإعادة تعريف مضامينه تطلب مزيد من سنة، وذلك وفق التوجهات الكبرى للمملكة وكذا الممارسات الفضلى على الصعيد الدولي، مضيفاً أنه تم إعداد تدابير نهائية تتمحور حول ثلاثة أبعاد.

ويشمل الميثاق الجديد للاستثمار التدابير المشتركة بالنسبة لجميع القطاعات، والإجراءات القطاعية الأكثر تحديداً، والإجراءات الجهوية التي تدعم الجهات الأقل نمواً.

وبخصوص إعادة هيكلة هيئات النهوض بالاستثمار، أشار الوزير إلى أنه سيتم دمج هيئات دعم الاستثمار والتصدير والترويج، من أجل بلوغ أكبر قدر من النجاعة في تدخلاتها وعمل مدعم بشكل أكبر لعرض المغرب.

وأوضح أن "الوكالة المغربية لتنمية الاستثمارات، والمغرب تصدير، ومكتب معارض الدار البيضاء، ستعمل على توحيد إمكانياتها البشرية والمالية، خدمة للمملكة في مجال إنعاش الاستثمارات وتشجيع التصدير".

وأضاف العلمي أن "الوكالة المغربية لتنمية الاستثمارات والصادرات، وكالة جديدة مندمجة، ستبقى تحت وصاية وزارة الصناعة والتجارة

والاستثمار والاقتصاد الرقمي، وستكون رهن إشارة كافة الإدارات الوزارية، التي لاتتوفر على هيئة لإنجاز خارطة طريق في مجال الاستثمار والتصدير ، التي يتم وضعها من طرف الوزارات". وأشار الى أن الوزارة أطلقت أيضا مديرية عامة للصناعة، مكلفة بضمان استدامة مخطط التسريع الصناعي، ومديرية عامة للتجارة تتمثل مهمتها في قيادة تحول هذا القطاع وضم، في آن واحد، التجارة الداخلية والخارجية.

وفي ما يتعلق بإعادة تأهيل الاستراتيجية الرقمية، سجل العلمي أنه تم خلق وكالة أنيط بها الاقتصاد الرقمي وأنه سيتم إحداث حكومة إلكترونية ستكون مهمتها تطوير الخدمات الإدارية غير المادية لفائدة المواطن، والهدف من ذلك هو إنجاز 50 في المائة من المساطر الإدارية بالأنترنت والحفاظ على موقع المملكة بصفتها أول محور رقمي في إفريقيا.

وأبرز الوزير أن المخطط الجديد لإصلاح الاستثمار يندرج مباشرة في جهود المملكة التي تهدف إلى خلق شروط النمو الاقتصادي المستدام أو استثمارا خاصا يضطلع بدور هام و بدعم الدولة دورا تسريعيا.

**الملك محمد السادس يوقف سيارته
بعدهما شاهد شيخ كبير يقطع
الطريق فنزل من السيارة وذهب
إليه .. وهذا ما قال له ..**

**الملك محمد السادس يوقف سيارته
بعدهما شاهد شيخ كبير يقطع**

الطريق فنزل من السيارة وذهب إليه .. وهذا ما قال له ..

أثار مشهد شيخ في الثمانينيات من العمر كان يهم بعبور الطريق في أحد شوارع مدينة تطوان أمس الخميس، انتباه الملك محمد السادس، الذي يتواجد بمدينة "تطوان"، وهو المشهد الذي دفع بالملك إلى التوقف والحديث إلى هذا الشيخ التطواني.

وحسب ما أورده الموقع الجهوي "طنجة 24"، فإن الملك محمد السادس، الذي كان يقوم بجولة خاصة بشوارع تطوان، وبمجرد مروره من إحدى الشوارع الرئيسية بالقرب من مدارة "الملايين" شاهد شيخ في الثمانينيات من العمر، وهو يحمل أثقالا، ويحاول عبور الشارع ما دفع الملك للتوقف بسيارته الخاصة لمحدثه.

ووصفت مصادر عاينت هذا الموقف، بأن المشهد كان في غاية الإنسانية، خصوصا بعدما توقف الملك ونزله من سيارته، ليوقف الشيخ ويسأله عن سبب حمله لتلك الأثقال، وعن عمله.

وذكرت ذات المصادر، حسب شهود عيان كانوا يتواجدون بالقرب من المكان، أن الملك محمد

السادس دخل في حوار مطول مع الشيخ السبعيني، وهو يحاول أن يعرف منه مزيدا من تفاصيل حياته، وهو المشهد الإنساني الرائع، الذي كان مؤثرا جدا، حيث أبان الملك عن عطف كبير للشيخ، وعن اهتمام به خاصة وأنه منحه الكثير من الوقت لرواية بعض مشاكله.

وحظي، الشيخ السبعيني، بالتفاته ملكية، تضيف المصادر، مؤكدة أن الملك محمد السادس وهو يتحدث لهذا الشيخ، منحه عطايا خاصة، بدأ ذلك جليا على محيا الشيخ، الذي لم يصدق نفسه أنه أمام ملك البلاد، ويسأله عن أحواله وظروف عيشه.

أمير المؤمنين يترأس مساء يوم غد السبت بمسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء حفل إحياء ليلة القدر المباركة

hakikanews.net

أعلنت وزارة القصور الملكية والتشريفات والأوسمة أن أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله وأيده، سيت رأس، مساء يوم غد السبت بمسجد الحسن الثاني بمدينة الدار البيضاء، حفل إحياء ليلة القدر المباركة.

وفي ما يلي بلاغ الوزارة بهذا الخصوص :

” تعلن وزارة القصور الملكية والتشريفات والأوسمة أن أمير

المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله وأيده،
سيترأس مساء يوم غد السبت 26 رمضان الأبرك 1437 هـ الموافق 02
يوليو 2016م، حفل إحياء ليلة القدر المباركة، بمسجد الحسن
الثاني بمدينة الدار البيضاء.

وسيبت الحفل الديني مباشرة على أمواج الإذاعة وشاشة التلفزة عند
آذان صلاة عشاء يوم غد السبت".

kifach الرباط.. الملك في ضريح محمد الخامس

زار الملك محمد السادس، مرفوقا بلي العهد الأمير مولاي الحسن،
والأمير مولاي رشيد، والأمير مولاي اسماعيل، اليوم الخميس (16
يونيو)، ضريح محمد الخامس، بمناسبة حلول ذكرى وفاة محمد الخامس.
وكان الملك محمد الخامس أسلم الروح إلى بارئها في العاشر من
رمضان من سنة 1380 هجرية (الموافق ل26 فبراير 1961)، بعد سنوات
قليلة من استقلال المملكة بعد كفاح مرير ضد المستعمر.

مركز للشلل الدماغي.. الملك يدشن مشاريع جديدة في الرباط



أشرف الملك محمد السادس، مرفوقا بولي العهد الأمير مولاي الحسن، اليوم الخميس (9 يونيو)، في حي النهضة في الرباط، على إعطاء انطلاقة أشغال إنجاز مركز نهاري لاستقبال المرضى المصابين بالألزهايمر، وهو تصور جديد لمشروع طبي- اجتماعي يشمل تكفلا مزدوجا بالأشخاص المصابين بهذا المرض في مرحلة غير متقدمة، والذين يعيشون بمنزلهم، إلى جانب مواكبة مرافقيهم الأسريين.

هذا المشروع هو الأول من نوعه على مستوى المملكة، ورصد له استثمار بقيمة 7 ملايين درهم، ممول من طرف مؤسسة محمد الخامس للتضامن. ويمكن هذا المركز من التكفل المندمج والملائم بالمرضى الذين يعانون من مرض الألزهايمر، من خلال الإدماج الطبي والاجتماعي والوقائي والعلاجي.

وسيوفر المركز علاجات ذات جودة، فضلا عن مصاحبة الشخص المريض وأسرته والمرافقين المنزليين، بغية تيسير الدور المنوط بهم إزاء الأشخاص المستهدفين وتثمين عملهم عبر التكوين والإخبار.

وسيتوفر المركز، الذي سينجز على قطعة أرضية مساحتها 1178 متر مربع، والذي سيشيد بمحاذاة مركز التكفل بالأشخاص المصابين بالعجز الحركي الدماغية، الذي دشنه الملك اليوم الثلاثاء، على قطب طبي وقطب للمصاحبة النفسية- الاجتماعية.

وسيقدم القطب الطبي علاجات في الطب العام، وطب الشيخوخة، والترويض الطبي. بينما سيشتغل قطب المصاحبة النفسية- الاجتماعية، حجر الزاوية لهذا المركز، على ورشات مخصصة للأشخاص المرضى (المحاكاة الذهنية، التفتح الفني)، والمرافقون (التكوين والتحسيس). وبوسع المرضى والمرافقين، أيضا، حضور ورشات مشتركة من أجل تعزيز الصلة الاجتماعية والعلاقة الأسرية بينهم.

كما أشرف الملك محمد السادس على تدشين مركز للتكفل بالأشخاص المصابين بالشلل الدماغية، المنجز من طرف مؤسسة محمد الخامس للتضامن باستثمار إجمالي قدره 7 ملايين درهم.

وتتوخى هذه المؤسسة الجديدة التي ستوفر تكفلا طبيا متعدد الاختصاصات ومصاحبة اجتماعية ونفسية لفائدة الأشخاص المصابين بالعجز الحركي الدماغى، لاسيما الأطفال، إعادة التأهيل الوظيفى والبدنى للأطفال، إلى جانب المساعدة على تفتحهم من خلال أنشطة تربوية.

ويوفر المركز الذى بوسعه استقبال 100 مستفيد، علاجات فى مجالات الطب النفسى الحركى والترويض الطبى وتقويم النطق، حيث سيتم استكمال هذه العلاجات من خلال تتبع نفسى للمريض وعائلته، على اعتبار أن تعاون الأسرة أساسى فى نجاح مسار إعادة التأهيل. كما سيتم إحداث خلايا لتأطير الآباء والأولياء (توجيه الوالدين) لهذه الغاية، والتى تتمثل مهمتها أيضا فى مصاحبة الجمعيات العاملة فى مجال العجز الحركى الدماغى.

تأجيل افتتاح الدروس الحسنية

أعلنت وزارة القصور الملكية والتشريفات والأوسمة أنه تم تأجيل الدرس الأول من الدروس الحسنية الرمضانية، الذى كان من المقرر أن يترأسه الملك محمد السادس، اليوم الأربعاء (8 يونيو) فى القصر الملكى فى مدينة الرباط.

وكان من المقرر أن يلقي الدرس الأول من الدروس الحسنية الرمضانية أحمد التوفيق، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية، متناولا موضوع "إسهام النساء فى بناء ثقافة الإسلام الروحية".

ابن اقليم تازة يجالس الملك بفرنسا جمال دبوز

ابن اقليم تازة يجالس الملك بفرنسا



جمال الدبوز الممثل ، جالس
الملك محمد السادس بفرنسا ،
وتلقت الجريدة سيل من
المكالمات الهاتفية حول جلوس
الممثل جنبا إلى جنب مع الملك
، وتعبير الصورة يوحي بان صدر
جلالة الملك رحب ومنشرح ،
وخصوصا أن الطاولة فوقها كتب ،
وتوجس أبناء إقليم تازة من

جلسة الممثل خير إن شاء الله
على الإقليم ، خصوصا ان سي
جمال وقعت له قصة طريفة وقت
رئاسة صاحبنا للجماعة مع عضو
سابقا وأخر باق إلى اليوم ،
حينما أراد أن يتبرع من ماله
الخاص لمشروع بالمدينة ، تكهن
أبناء الإقليم حول الجلسة ،
اقسم شخص رفض ذكر اسمه أن تازة
عزيزة جدا على سيدنا وفاتحة
الخير قريبة لهذا الإقليم .



وتمنى آخر ان يكون اللقاء
فاتحة خير على الإقليم لينعم
بالمشاريع الاقتصادية الكبرى
لتجف البطالة بالإقليم .

دام لك العز والنصر يا مولاي ،
وهنيئاً للفنان والممثل الذي
شرف إقليم تازة والعالم
بانتمائه وولائه للوطن .

عبدالحق خرباش